

Рассмотрено и принято
педагогическим советом,
протокол №12 от 22.08.2024

Утверждено
приказ № 510 -осн от 22 .08.2024
Директор МБОУ «СОШ №88
с кадетскими классами»
_____Т.А.Курченко

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
Художественно-эстетического воспитания «Мариинский класс » в группе
кратковременного пребывания (1-6 классы)

Направленность социально-гуманитарная
Срок реализации: 8 месяцев
Возраст учащихся: 7-13 лет
Автор - составитель:
Чертенкова Ольга Анатольевна,
Начальник отдела ВРиДО

Барнаул, 2024

Оглавление

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
- 1.3. Содержание программы

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации
- 2.4. Список литературы

Пояснительная записка

О проблемах смешанного обучения и воспитания девочек и мальчиков в последнее время пишут и говорят все чаще и чаще. Врачи, физиологи, психологи давно говорят о различии в развитии девочек и мальчиков, и необходимости отдельного обучения детей (так называемом гендерном).

Девочки с рождения и лет до 15 развиваются быстрее мальчиков, и физиология, конечно, сильно влияет на работу мозга. У них разное мышление, запоминание, усвоение. Они по-разному контактируют с учителем. Девочкам, к примеру, очень важен визуальный контакт - "глаза в глаза", важно, что учитель их видит, необходима постоянная эмоциональная поддержка. Мальчики могут во время объяснений учителя что-то делать, возиться, разбирать ручку, рисовать - они аудиалы, им визуальный контакт не важен. Но новые знания они воспринимают быстрее и активнее. Современные девочки все чаще лидируют во всем – в учебе, общественной жизни, общении. Мальчики же остаются в тени.

Правовую основу программы составили

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (в редакции от 30.09.2020);

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

Приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении санитарных правил и норм безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания;

Устав МБОУ «СОШ №88 с кадетскими классами»;

Положение о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе №88 с кадетскими классами».

Данная программа ориентирована на обучающихся в маринских классах с 6,5 -12 лет. Программа определяет основные пути развития системы гражданско-патриотического воспитания обучающихся, ее основные компоненты, позволяющие формировать у воспитанниц – высоких морально-нравственных качеств, позволяющих подготовиться к самостоятельной жизни и деятельности, и выполнению основного предназначения – быть матерью и хозяйкой.

Модель выпускницы Маринского класса

- Личность, способная к выполнению социальных ролей.
- Девушка интеллектуально, творчески, нравственно, социально развитая.
- С инициативной и лидерской позицией, адаптированная к разнообразным формам мышления, к творчеству, к сотрудничеству с другими людьми, с умением ставить перед собой определенные цели и добиваться их
- Обладающая готовностью к здоровому образу жизни, образованию и самообразованию, жизнетворчеству Человек просвещенный, с внутренней культурой. Социально зрелый, способный к жизнетворчеству и созиданию окружающей действительности и самого себя

- Образованная деловая Дама, духовно - богатая культурная Девушка, любящая Мать, умелая Хозяйка.

Формы работы:

- групповые;
- индивидуальные;
- в парах.

Программа рассчитана на 580 часов в год для воспитанниц 1 класса, 600 часов в год - для воспитанниц 2-6 классов.

Целью Мариинского образования является формирование общей культуры личности воспитанниц на основе усвоения обязательного минимума содержания общеобразовательных программ, их адаптация к жизни в обществе, создание основы для осознанного выбора и последующего освоения профессиональных образовательных программ, воспитание государственно мыслящей личности, благовоспитанной дамы, становление благовоспитанной образованной деловой дамы, духовно-нравственной культурной женщины с развитой потребностью благотворительности, добросердечной любящей матери, жены и друга в семье, умелой хозяйки и хранительницы домашнего очага.

Цель программы:

Формирование у воспитанниц высоко - нравственных качеств, достойных Гражданина своей Родины.

Задачи:

- подготовка нормативно-правовой и материальной базы для создания и эффективного функционирования Мариинского класса;
- интеграция в одной образовательной модели общеобразовательного и Мариинского аспектов, совершенствование и внедрение вариативных учебных планов и программ, а также дополнительных образовательных программ;
- формирование условий для физического, интеллектуального и культурного развития обучающихся, способствующих выбору жизненного пути в пользу сознательного служения Отечеству, через обеспечение широкого спектра дополнительных образовательных услуг;
- обеспечение комплексного (педагогического, психологического, социального, медицинского) сопровождения воспитанниц в процессе образования и социализации, оказание адресной профессиональной помощи и поддержки.

Содержание программы

В нашей школе реализация ГКП «Мариинский класс» осуществляется по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе. В учебном плане мариинских классов предусматривается изучение таких предметов, как: «Хозяйка дома», «Этикет», «Подвижные игры», «Шахматы», «Хореография», «Живопись», «Дизайн», «Каллиграфия», «Вокал». Таким образом, 600 часов учебного времени посвящено образованию, воспитанию и развитию духовно-нравственных качеств воспитанниц.

«Хозяйка дома»

1 класс

Содержание курса

Введение. Безопасная работа с инструментами. Знакомство с направлением деятельности кружка. Понятие о доме, семье, семейных обязанностях. Инструменты для работы. Правила безопасного обращения с инструментами.

Жилище. Правила пожарной безопасности. Уход за квартирой. Наши домашние помощники, их назначение в хозяйстве. Формирование умений работать с бытовыми электроприборами: чайником, утюгом. Техника безопасности при работе с

электроприборами (утюг, чайник). Пожар в доме (причины, источники). Правила пожарной безопасности.

Уход за квартирой. Техника безопасного использования моющих, чистящих средств. Знакомство с жилыми комнатами (гостиная, спальня, другие жилые помещения: размещение вещей, мебели и др.). Чем убирают квартиру. Моющие средства, их виды. Техника безопасного использования моющих и чистящих средств. Правила повседневной уборки. Уход за полом. Практические работы по уходу за жилищем.

Животные в квартире. Профилактика здоровья людей и животных. Для чего человеку нужны животные в доме. Рассказы о собаке. Виды собак (сторожевые, декоративные, служебные). Здоровье собаки. Уход за собакой в доме История кошки. Виды кошек. Чем болеют кошки. Уход за кошкой в доме.

Этикет в общении со сверстниками и быту. Беседы о правилах поведения в общественных местах.

2 класс

Содержание курса

Введение. Безопасная работа с инструментами. Постановка задач на учебный год.

Расширение понятий о доме, семье, родственных связях. Инструменты для работы.

Правила безопасного обращения с инструментами.

Жилище. Основы современного интерьера. Сезонные работы в доме. Подготовка квартиры (дома) к осени (зиме). Работы во дворе, огороде. Работа в квартире

Обустройство квартиры. Понятие об интерьере. Виды мебели, рациональная расстановка мебели и осветительных приборов. Техника безопасности при работе с электроприборами (бытовая техника). Правила пожарной безопасности.

Уход за квартирой. Техника безопасного использования моющих, чистящих средств. Назначение жилых комнат. Убранство гостиной, спальни, других жилых помещений (правила планирования, размещения вещей, мебели и др.). Виды уборки квартиры: инвентарь, содержание, хранение. Моющие средства, их виды. Техника безопасного использования моющих и чистящих средств. Простые правила ухода за зеркалом и окнами. Правила повседневной уборки. Уход за стенами, полом.

«Секреты Здравушки» - поговорим о здоровье. Режим дня – основа жизни человека (беседа-игра).

Одежда, уход за одеждой. Профессии людей, создающих одежду. Внешний вид девочки (аккуратность, опрятность в одежде). Повторение знаний о видах одежды, их назначении. Уход за одеждой: стирка, чистка, починка (практические занятия). Хранение одежды. Виды обуви (сезонная), назначение: спортивная, домашняя, выходная, рабочая. Правила хранения обуви. Уход за обувью.

Кулинария. Азбука обработки и приготовления пищи. Основы приготовления кулинарных блюд, подготовка и обработка сырья, украшение блюд. Салаты, бутерброды (канапе), требования к качеству. Приобретение навыков приготовления салатов из свежих овощей и фруктов. Правила хранения готовых блюд. Принцип оформления и сервировки, праздничных столов. Техника безопасности. Контроль соблюдения правил личной гигиены.

Этикет в общении со сверстниками и быту. Деловой этикет за столом. Правила употребления различных блюд. Умение накрыть на стол (приборы, салфетки и т.д.), встреча гостей, правила нанесения визитов, ведения беседы во время чаепития.

3 класс

Содержание курса

Введение. Безопасная работа с инструментами. Постановка задач на учебный год. Моя семья рассказ о семье. Моя родословная. Маму свою очень люблю. Правила безопасного обращения с инструментами.

Жилище. Основы современного интерьера. Обустройство квартиры. Детская комната, рациональная расстановка мебели и осветительных приборов. Расширение понятий об интерьере. Уютный дом – сюжетно-ролевая игра. Техника безопасности при работе с электроприборами: пылесос, стиральная машина и др. бытовая техника. Правила пожарной безопасности.

Уход за квартирой. Техника безопасного использования моющих, чистящих средств. Назначение жилых комнат. Убранство гостиной, спальни, других жилых помещений (правила планирования, размещения вещей, мебели и др.). Виды уборки квартиры: инвентарь, содержание, хранение. Моющие средства, их виды. Техника безопасного использования моющих и чистящих средств. Простые правила оказания помощи при химическом ожоге. Правила повседневной и генеральной уборки.

Животные в квартире. Профилактика здоровья людей и животных. Правила содержания животных в доме. Декоративные птицы, их виды. Аквариум, террариум. Профилактика здоровья людей, содержащих домашних животных.

Одежда, уход за одеждой. Профессии людей, создающих одежду. Повторение знаний о внешнем виде девочки (аккуратность, опрятность в одежде). Украшения и аксессуары для девочек. Зимняя одежда, использование, хранение шерстяных, меховых, кожаных вещей. Правила использования зимней обуви. Уход за зимней одеждой.

Гигиена тела, нижнее белье. Гигиенический режим по уходу за телом (ванная, душ, баня). Ежедневные гигиенические процедуры. Режим смены белья, носков, чулок. Хранения вещей индивидуального пользования.

Стираем бельё. Моющие средства, их виды. Условные обозначения на упаковках и на белье. Стиральная машина, правила обращения. Подготовка вещей к стирке. Сушка, утюжка.

Кулинария. Азбука обработки и приготовления пищи. Классификация сладких блюд. Ассортимент. Форма подачи. Украшение, фантазии по поводу праздничных дат. Десерт (свежие фрукты и ягоды, компоты). Украшение блюд. фигурами из мармелада.. Условия хранения сладких блюд. Приготовление: десертное блюдо.

Этикет в общении со сверстниками и быту. Деловой этикет за столом. Правила употребления сладких блюд. Виды столовых приборов и посуды. Умение накрыть на стол, встреча гостей, ведение беседы во время чаепития. Выбор подарка.

4-5 класс

Содержание курса

Кухня

Оборудование кухни, оформление кухни.

Правила пользования газовой, электрической плитой, уход за ними (в сельской местности — дровяной или угольной печью, плитой).

Техника безопасности при пользовании нагревательными приборами.

Холодильник, морозильник (устройство, назначение). Правила пользования электроприборами на кухне. Соковыжималка, кофемолка, миксер, мясорубка, овощерезка. Техника безопасности, уход за бытовыми приборами.

Кухонная утварь (шумовка, дуршлаг, мясорубка, половник — разливная ложка, вилка большая, ножницы, ножи, лопаточки, прихватки, полотенце, салфетки). Правила гигиены и хранения.

Деревянный инвентарь (разделочная доска, скалки, пестики, хлебница). Уход за деревянными изделиями.

Посуда на кухне (кастрюли, сковородки, миски). Правила ухода и хранения.

Предметы для сервировки стола (тарелки: суповая, для второго блюда, для десерта, блюдце). Чашки, ложки, вилки, ножи (назначение, чистка, хранение).

Посуда для круп и сыпучих продуктов, уход за ними.

Домашние заготовки

Продукты для длительного хранения.

Сушка, замораживание, соление, консервирование. Хранение и консервирование продуктов. Отравление консервированными продуктами, правила первой помощи.

Сад и огород

Растения сада и огорода (повторение). Витаминная и пищевая ценность овощей, фруктов, ягод.

Выращивание овощей, пряной зелени (семена, почва, посев).

Правила хранения овощей, фруктов, ягод.

Овощные и фруктовые салаты. Фруктовый мусс, коктейли из соков.

Экскурсии в сад, теплицы, на выставки.

«Этикет»

1 класс

Содержание курса

Раздел 1. Этика общения. Доброе слово, что ясный день. Любимые сказки. Объяснение пословицы: «Доброе слово, что ясный день». Волшебные слова. Игра «Волшебный цветик - семицветик». От улыбки станет всем светлей. Ежели вы вежливы. Разговор о вежливости. Игра «Вежливо - невежливо». Анализ поступков. Небольшие сценки-загадки. Мексиканская сказка «Вежливый кролик». Сказка Л.Н.Толстого «Белка и волк». Да здравствует мыло душистое. Игра «В сказочной стране будильника». Беседа о режиме дня. Конкурс о предметах туалета в виде загадок, пословиц, стихов. Обсуждение предварительно нарисованных рисунков. Когда идёшь по улице.

Правила поведения на улице. Беседа об уважении. Разыгрывание сценок. Золотое правило этики. Применение правила. Узнай себя. Путешествие в сказку: на маленькой полянке, у озера, в райском уголке, в подводном царстве. Нам счастья не сулит обида чья-то. Рассказ В.Осеевой «Кто наказал его?». Беседа. Игра «Волшебный цветик-семицветик». Подарок коллективу.

Раздел 2. Этикет

Простые правила этикета. Беседа. Решение задач по культуре поведения. Из истории правил этикета. Повседневный этикет. Разбор ситуаций. Стихотворение С.Михалкова «Одна рифма». А.Барто «Почему телефон занят». Ответы на вопросы. Игра «Можно - нельзя». Весёлые правила хорошего тона. Знакомство с книгой А.Гольдниковой «Хорошие манеры в рисунках и примерах». Работа с картинками. Сценки-миниатюры. Сказка об Этикете. Игра «Любимые блюда» и чем их есть. Продолжение сказки об этикете. Продолжение сказки об этикете. Выставка детских рисунков. Знакомство с таблицами о правильном поведении за столом. Продолжение сказки об Этикете. Путешествие в страну Этикета. Практическое занятие за столом. Игра «Волшебное зеркало». Просим к столу. Новогодний праздник.

Раздел 3. Этика отношений с окружающими

Путешествие в волшебную сказку. Игра с доброй феей. Игра с пословицами. Золотое правило этикета. Я могу быть волшебником. Демонстрация иллюстраций к путешествию. Приём свитка. Приём нахождения пословицы по её частям. Игра в «Лепесток». Маленькое дело лучше большого безделья. Создание живой картины. Любимый уголок родной природы. Карта мест отдыха. Стихотворения о Родине. Песня «С чего начинается Родина?». Рисунки о любимом месте. У каждого народа свои герои. Выставка рисунков. Пословицы и поговорки разных народов. Мы соберём большой хоровод.

Игра-праздник в форме хоровода. Я люблю маму милую мою. Стихотворение Лившица «Разговор». Благинина «В тишине». Собирательный образ мамы. Поздравляем наших мам. Занятие в виде праздника. Концерт детей. Выставка рисунков. Поделки. Люби всё живое. Знакомство с репродукциями, музыкальными произведениями о природе. Игра «на лужайке». Народные изречения о природе. Этика отношений в коллективе. Если радость на всех одна. Правила для всех. «Уважая человека, уважаешь себя». Мой класс – мои

друзья. Работа на листочках «За что наказали» и «За что поощрили». Самолуб никому не люб. Игра «Светофор». Рассказ В.Осеевой «Долг». Поиграем и подумаем. Игра «Собери букет». Игра «Прополка сорняков». Сочинение песенки. О дружбе мальчиков и девочек. Знакомство с рассказом Е.Пермяка «Надёжный человек». Путешествие в мир мудрых мыслей. Создание книги мудрости.

2 класс

Содержание курса

Раздел 1. Этика общения. Если песни петь, с ними веселей. Разговор о вежливости. Что значит быть воспитанным? От улыбки станет всем теплей. Добрым жить на белом свете радостно. Путешествие в сказку Волкова «Волшебник Изумрудного города». Разговор о доброте и смелости. Конкурс рисунков о путешествии друзей к Гудвину. Добро творить – себя веселить. Заочное путешествие в выставочный зал. Выставка рисунков о добре. Подумай о других. Беседа о добре, о добрых поступках. Чтение отрывка из сказки Волкова «Волшебник Изумрудного города». Раскрытие правила «Поступай всегда так, как бы ты хотел, чтобы поступали по отношению к тебе». Подарок коллективу.

Урок-сюрприз, урок общения. Делу – время, потехе - час. Объяснение пословицы: «Делу – время, потехе - час». Изготовление значка - вежливость. Работа в группах. Чего в другом не любишь, того и сам не делай. Выставка значков для школы вежливости. Разговор о доброжелательности и равноправии в отношениях. Заучивание волшебного правила: «Чего в другом не любишь, того и сам не делай».

Раздел 2. Этикет

По правилам этикета. Беседа: «Что такое этикет?» Путешествие по лабиринту этикетных правил. Решение задач по культуре поведения. Объяснение пословицы: «Уважая человека – уважаешь себя». Приглашение к столу.

Путешествие в страну Этикета. Практическое занятие за столом. Разыгрывание сценок, где действующие лица сказочные герои. Игра «Концерт для именинников». Вот школа, дом, где мы живем. Разбор этикетных ситуаций в форме «Экзамен». Формулирование правил этикета. Вот магазин, куда идем. Знакомство с правилами этикета в магазине. Разыгрывание ситуаций. Дороги, транспорт, пеший путь. Игра «Светофор». Практическое занятие по правилам дорожного движения. Знакомство с правилами этикета в транспорте. Лес, речка, луг, где можно отдохнуть. Путешествие на лесную полянку. Знакомство с правилами поведения в лесу, на лугу, на речке. В гостях у Вежи. Новогодний праздник. Этика отношений с окружающими. Подари другому радость. Игровая программа «Хоровод вокруг елки». Составление предложения «Подари другому радость». Беседа на тему: «Кому и как мы можем дарить радость». От чего зависит настроение.

Беседа «От чего зависит настроение». Знакомство с правилами создания хорошего настроения. Не стесняйтесь доброты своей. Подарок Старичку - лесовичку и гномику Пыху. Создание газеты. Мой дом – моя семья. Дискуссия на тему: «Какой домик нужно построить гномику Пыху и Старичку - лесовичку». В труде человек хорошеет. Практическое занятие: «Наш общий дом». Все на белом свете солнышкины дети.

Путешествие на полянку к Старичку – лесовичку и гномику Пыху. Сказка С. Маршака «Двенадцать месяцев». Поздравляем наших мам. Занятие в виде праздника. Концерт для мам. Выставка рисунков и поделок. С взрослыми и сверстниками. Фотогалерея «Мой самый лучший друг». Беседа «Кого я могу назвать своим лучшим другом». Советы-пословицы о добре. Добрый совет другу. Цени доверие других. Итоговое занятие по теме «Этика отношений с окружающими». Письмо гномику Пыху и Старичку - лесовичку.

Раздел 3. Этика отношений в коллективе

Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались. Беседа «Как провели каникулы». Общеколлективная цветопись настроения. Беседа о том, как можно улучшить настроение. Песня «Настоящий друг». Советуем друг другу. Игра. Разговор с волшебным зеркальцем: «Свет мой, зеркальце, скажи, да всю правду доложи. Что мне посоветуют ребята в

классе?» Общее и особенное для мальчиков и девочек. Сбор советов для мальчиков и для девочек. Составление требований к классному коллективу. Выбор ответственных за выполнение этих советов. Поговорил бы кто со мной. Путешествие к дедушке Этикету. Практическая работа по составлению своего разговора. Путешествие по весеннему лесу. Экскурсия в парк, лес, в процессе которой вырабатываются правила поведения в лесу. Доброта что солнце. Итоговое занятие. Игры. Песни. Собираание лепестков.

3 класс

Содержание курса

Раздел 1. Этика общения

Здравствуйте все! «Здравствуйте!» Что означает это слово? Это проявление доброжелательного отношения к каждому. Это значит начать встречу с доброжелательности, с улыбки. Будем беречь друг друга. Встреча с феей Добра. Есть страна, где хозяйничает фея Зла. Она сделала так, что люди разучились беречь друг друга. В этой стране все печально и трудно. Фея Добра учит быть вежливыми, внимательными, уважительными, доброжелательными, благодарными. Дружим с добрыми словами. Идет работа по «превращению» слов. Жадность заменяется щедростью, зависть – доброжелательностью, расположенностью, добродушием. Грубость – нежностью, лаской, снисходительностью. Жестокость – жалостью, сочувствием и т.д. Любим добрые поступки. Учимся видеть добрые поступки вокруг. Разучивание песни кота Леопольда о добрых делах. Соединение добрых слов и добрых поступков в единую цепочку. Подари дело и слово доброе.

Высказывания детей, особенно о тех, кого не всегда любят и замечают в классе, всего того хорошего, чего он заслужил. Дополнение этих характеристик учителем. Запись этих высказываний на магнитофон – это память для ребят. Умеем общаться. Чтобы быть приятными окружающим и себе, надо соблюдать определенные правила. Главное из них – проявлять уважение к другому человеку: уметь видеть его настроение и считаться с ним, уметь поддержать интерес, считаться с желанием другого, уступать ему. Каждый интересен. Дети говорят стоящему (по очереди), чем он им интересен. Учитель добавляет, где необходимо, свои суждения. Подчеркнуть, как интересно в классе, когда каждый имеет свою изюминку, и всем от этого хорошо. Подарок коллективу.

Устраивается общий праздник общения, где каждый дарит коллективу подарок: выдумку, песенку, рассказ ...

Раздел 2. Премудрости дедушки Этикета.

Этикет – свод правил поведения человека в разных жизненных ситуациях. Постигание этой мудрости, чтобы достойно жить среди людей. За столом с дедушкой Этикетом.

Коллективное чаепитие. Обыгрывание ситуаций поведения за столом. Школьные правила этикета. Разыгрывание сценок поведения в раздевалке, встреча с классом, поведение в столовой, на уроке. Дети импровизируют ситуации. Когда рядом много людей. Разрабатывается ряд правил поведения в общественных местах: на улице, в магазине, в транспорте, в театре, в музее, в библиотеке. Как решать семейные проблемы. Обсуждение волнующих детей семейных проблем: чтобы не произошла ссора, чтобы не было крика, чтобы нравилось быть дома. Чистый ручеек вашей речи. Дети импровизируют, передавая разговор у «костра» воображаемых героев. Речь должна быть полноводной, как река, ничто не должно мешать ее течению, засорять ее поток. Встречаем Новый год. Классный «Огонек» с праздничным столом. Этика отношений с окружающими. Душа – это наше творение. Рисование любимого сказочного героя, наделенными теми качествами, какими хочет обладать ребенок. Обсуждение ситуаций: «Я плачу, когда ...», «Я смеюсь, когда ...», «Я радуюсь, когда ...». Отворите волшебные двери добра и доверия. Душевные силы могут изменить жизненные ситуации: чтобы не остаться одиноким, добро украшает мир, делает его разнообразнее. Волшебные двери сердца – двери добра и доверия. Хорошие песни к добру ведут. Дети поют ту песню, которую выбирает большинство. Рисование

любимых героев песен. Выставка рисунков. Вглядись в себя, сравни с другими. Размышление о главном в человеке. Все мы разные, у каждого своего мироощущения и представление о жизни. Каждый человек индивидуален. Вглядываясь в себя и в других, мы задумываемся о хорошем и плохом. Помоги понять себя. Диалог, в котором дети раскрываются друг перед другом: где живет, с кем проводит время, какая семья, что больше всего любит делать дома, что интересно, что не любит и т.д. О настоящем и поддельном. Настоящее – это то, что реально существует и влияет на наши чувства, поступки, жизнь. И это не только все живое: люди, животные, природа, но и понятия, которые определяют наши отношения ко всему окружающему. Тепло родного дома. Часто ли всей семье собираемся и обсуждаем общие и наболевшие проблемы? Тепло дома должно согревать всех его обитателей. Поздравляем наших мам. Занятие в виде праздника. Приглашаем мам, бабушек, сестер, дарим им тепло и подарки. Выставка рисунков «Портрет моей мамы, бабушки, сестры». Цветы, цветы – в них Родины душа. Цветы – это живое воплощение, отклик Родины на наше чувство, живая ниточка, связывающая нашу жизнь с местом, где мы родились. Когда солнце тебе улыбается. Итоговое занятие – праздник весны и песни. Этика отношений в коллективе. Чтобы быть коллективом. Постановка задачи: преодолеть все плохое в коллективе. Каждый намечает свой путь, каждый сам себе дает задание в этом пути. И радость тоже общая. Коллектив начинается с меня. Как жить в коллективе, будучи очень разными? Что считать хорошим в коллективе, что плохим? Рассмотрение сходных позиций к другим людям, друг к другу. Качества, которыми надо обладать, чтобы: считаться твоим другом; заслужить твое уважение; вызвать симпатию. Подарок коллективу. Занятие проводится по традиционной методике. Скажи себе сам. Каждый пробует написать, чем он доволен в самом себе, а чем нет и почему. Задание на будущее и цель, как достичь намеченное. Школе посвящается. Заключительный праздник со всеми элементами этической направленности.

4-5 класс

Содержание курса

Раздел 1. Этика общения

Оглянись внимательно вокруг. Решение нескольких педагогических задач, в которых рассматриваются качества людей: гордость, скромность, достоинство. Вывод: в проявлениях человека, его поведении проступают нравственные качества характера, то есть различные формы поведения, поступки характеризуют человека как личность. Умение быть самим собой. Совесть воспитать трудно. А обманывать легко. Тем упорнее необходимо бороться за чистоту этого важнейшего свойства души. Что достойно гражданина. Рассмотрение понятий гражданин, гражданственность, гражданская активность. Определение своей роли в жизни школы, класса, в любом действии во имя блага или радости других – шаг гражданина. Даже будни может труд сделать праздничными днями. Труд воспитывает человека, а плоды его труда украшают жизнь. Не случайно говорят: «Где нет труда, сады там не цветут». Труд – это не только физическая работа. Трудиться приходится карандашом над книгой... воспитание себя – тоже труд. Праздник школьного вальса. Девиз: «Не жди. Когда тебе устроят праздник, будь активным его организатором!» роль вальса в школьной жизни. Приглашение к зеркалу. Каждый задает волшебный вопрос: «Ну-ка, зеркальце, скажи, да всю правду доложи...» зеркало должно быть доброжелательным и тактичным.

Раздел 2. Этикет

«Обычай – деспот меж людей» А.С. Пушкин. Рассмотрение истории русского этикета. Нормы этикета складывались постепенно в результате отбора из правил поведения в области культуры взаимоотношений людей. Твой стиль поведения. Разобраться, что же должно и что не должно быть свойственно стилю поведения воспитанного человека. Работа с пословицами. Придумывание системы отношений в коллективе. Мальчики. Девочки. Отбор наиболее важных советов в этике поведения для мальчиков и для девочек. Обыгрывание: у девочек и мальчиков по свитку, в которые они записывают свои советы.

Поиграем и подумаем. Высказывание впечатлений о незнакомом человеке по фотографии. Убеждение в том, что в мерке о любом человеке должна присутствовать доброжелательность. Ролевые игры. Когда какое слово молвить. Умение разговаривать – искусство весьма непростое. Каждый человек несет ответственность за произнесенное слово. Бестактное слово – угроза здоровью, так как оно больно ранит, угроза мирным отношениям, начало взаимных обид и ссор. За общим столом. Обсуждение необходимости сервировки праздничного стола, умения вести себя за столом. Организация стола общими усилиями. Закрепление навыков этикета. Доброта и доброжелательность. Доброта – глубокое и широкое понятие – чуткость, отзывчивость, деликатность по отношению к другим людям, а доброжелательность – составная часть доброты.

Раздел 3. Этика отношений с окружающими

«Поспешай делать добро». (народная мудрость) Игровые моменты. Ролевые игры. Изречения, пословицы на тему добра. Назначение человека – творить добро. Призыв: «Люди Земли, мыслите, думайте, творите Добро!». «Думай хорошо, и мысли созреют в добрые поступки» (Л.Н. Толстой). Жизнь предлагает разные ситуации, и очень важно думать, как поступить. Суметь защитить свое человеческое достоинство. Противостоять злу, несправедливости, наказать зло – добрый поступок, требующий большого мужества. Необходимо защищать доброе и в себе, и в других. Решительно давать отпор злу. Родительский дом. Ролевые игры. Как избежать проявления в семье лени. Грубости, несдержанности, каприз, претензий. Повседневные обязанности – это капли, из которых сливается море человеческого долга. Любите ваших матерей. Отчего грустнеют мамыны глаза? Как сократить минуты грусти. Печали, душевных огорчений наших мам? Разыгрывание ситуаций. Анкета «Насколько вы знаете своих мам». «Поздравляем наших мам». «Огонек», посвященный мамам. О тех, кто сердце отдал людям. Любовь, как и доброта, должна быть активной, проявлять себя. Самая чистая, действенная и светлая любовь – это любовь к матери и к Родине. Разговор о воевавших и отстоявших нашу Родину от бед и невзгод. Умей быть щедрым. Установит разницу между «быть щедрым» и «быть добрым». Любовь и забота о других – вот основа человеческой щедрости. Ролевые игры. Праздник благодарности. Участие каждого в празднике, внесение своих предложений. Добрыми делами славен человек. Работа с изречениями. Для осмысления себя – анкета с целью увидеть и откликнуться на хорошее, остановиться, подумать, чтобы знать, куда и как двигаться дальше. Этика отношений в коллективе. Расскажи мне обо мне. Проведение по сложившейся традиции. Присмотритесь друг к другу.

На базе сказки об охотнике прийти к выводу. Что вместе, в коллективе, где один за всех и все за одного – надежно, радостно, легко. Подарок коллективу. Коллективная деятельность, в которой проявляется, как сложились отношения детей, подведение итогов навыков этического поведения. Я, ты, мы. Стремление к тому, чтобы товарищество, солидарность, единство, общность интересов, общие дела легли в основу отношений в детском коллективе. О дружбе мальчиков и девочек. Разговор о нормах этического отношения мальчиков и девочек. Работа с таблицей требований к мальчикам и девочкам. Каждый аргументирует свое согласие или несогласие с пунктами таблицы. Не хуже других. «Скажи себе сам». Ролевые игры. Работа с изречениями. Принцип: покупаю, добываю. Костью ложусь, а захватываю только для того, чтобы выглядеть «не хуже людей», – очень опасный принцип. Написать пять нравственных качеств, важных для человека. Напротив, каждого – собственная оценка себя. Храни достоинство свое повсюду, человек! Разговор за круглым столом. Обмен мнениями, суждениями, знаниями в поисках общего решения проблемы. Достойный человек не тот, у кого нет недостатков. А тот, у кого есть достоинство. Наметить путь достижения и обретения своего достоинства.

«Подвижные игры»

1 класс

Содержание курса

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общению с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры дети учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающегося автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В «Подвижные игры» вошли: народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

1. Простые и усложненные игры-догонялки, в которых одним приходится убежать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок и кончая сложными салками, разные условия и разные правила.

2. Игры-поиски. Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игры способствует отдыху участников после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры.

3. Игры с быстрым нахождением своего места. В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

Весь материал разделяется на отдельные разделы:

1. раздел - «Русские народные игры».

2. раздел - «Подвижные игры».

3. раздел - «Эстафеты».

Такое распределение изучения игр позволяет учителю следовать от простого к сложному, а детям - знакомиться с играми, которые соответствуют их возрастным способностям. Детям 7-8 лет присуще постоянно находиться в движении, поэтому учебный материал в этих классах простой и легко запоминающийся. Он позволяет детям удовлетворить их потребность в движении.

Мы должны стремиться к тому, чтобы сделать из детей не атлетов, акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешенных физически и нравственно людей.

Цели изучения по каждому разделу:

«Русские народные игры»

Цели: провести знакомство с играми своего народа, развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны.

На первом занятии проводится знакомство с историей русской игры.

«Подвижные игры»

Цели: совершенствовать координацию движений. Развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

«Эстафеты»

Цели: познакомить с правилами эстафет. Развивать быстроту реакций, внимание, навыки передвижения. Воспитывать чувства коллективизма и ответственности.

3 класс

Содержание курса

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общению с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры дети учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающегося автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В «Подвижные игры» вошли: народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

1. Простые и усложненные игры-догонялки, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок и кончая сложными салками, разные условия и разные правила.
2. Игры-поиски. Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игры способствует отдыху участников после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры.
3. Игры с быстрым нахождением своего места. В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

Весь материал разделяется на отдельные разделы:

1. раздел - «Русские народные игры»
2. раздел - «Игры народов России»
3. раздел - «Подвижные игры»
4. раздел - «Эстафеты».

Такое распределение изучения игр позволяет учителю следовать от простого к сложному, а детям - знакомиться с играми, которые соответствуют их возрастным способностям. Для обучающихся 8-9 лет, помимо движения, нужен еще и занимательный материал. Знакомясь с историей и играми различных народов, они не только развиваются физически, но еще и развивают свой кругозор.

Мы должны стремиться к тому, чтобы сделать из детей не атлетов, акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешенных физически и нравственно людей.

Цели изучения по каждому разделу:

«Русские народные игры»

Цели: провести знакомство с играми своего народа, развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны.

На первом занятии проводится знакомство с историей русской игры.

«Игры народов России»

Цели: познакомить с разнообразием игр различных народов, проживающих в России. Развивать силу, ловкость и физические способности. Воспитывать толерантность при общении в коллективе.

«Подвижные игры»

Цели: совершенствовать координацию движений. Развивать быстроту реакции, сообразительность, внимание, умение действовать в коллективе. Воспитывать инициативу, культуру поведения, творческий подход к игре.

«Эстафеты»

Цели: познакомить с правилами эстафет. Развивать быстроту реакций, внимание, навыки передвижения. Воспитывать чувства коллективизма и ответственности.

4-5 класс

Содержание программы

Программа предусматривает задания, упражнения, игры на формирование коммуникативных, двигательных навыков, развитие физических навыков. Это способствует появлению желания общению с другими людьми, занятиями спортом, интеллектуальными видами деятельности. Формированию умений работать в условиях поиска, развитию сообразительности, любознательности.

В процессе игры дети учатся выполнять определенный алгоритм заданий, игровых ситуаций, на этой основе формулировать выводы. Совместное с учителем выполнение алгоритма – это возможность научить обучающегося автоматически выполнять действия, подчиненные какому-то алгоритму.

Игры – это не только важное средство воспитания, значение их шире – это неотъемлемая часть любой национальной культуры. В «Подвижные игры» вошли: народные игры, распространенные в России в последнее столетие, интеллектуальные игры, игры на развитие психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, восприятие и т.д. Они помогают всестороннему развитию подрастающего поколения, способствуют развитию физических сил и психологических качеств, выработке таких свойств, как быстрота реакции, ловкость, сообразительность и выносливость, внимание, память, смелость, коллективизм. Некоторые игры и задания могут принимать форму состязаний, соревнований между командами.

1. Простые и усложненные игры-догонялки, в которых одним приходится убегать, а другим догонять убегающих. Догонялки имеют много разновидностей, начиная от простых салок и кончая сложными салками, разные условия и разные правила.
2. Игры-поиски. Игры, направленные на развитие координации, скорости движения, умения соблюдать правила. Эмоциональный тонус игры способствует отдыху участников после работы не только интеллектуальной, но и физической, поскольку в процессе игры активизируются иные центры нервной системы и отдыхают утомленные центры.
3. Игры с быстрым нахождением своего места. В этот раздел входят игры, в которых играющие по сигналу разбегаются и затем по новому сигналу должны быстро найти себе место (старое или новое). Эти игры развивают быстроту реакции, сообразительность, вырабатывают способность ориентироваться в пространстве.

Весь материал разделяется на отдельные разделы:

1. раздел - «Русские народные игры».
2. раздел - «Игры народов России».
3. раздел - «Эстафеты»

Такое распределение изучения игр позволяет учителю следовать от простого к сложному, а детям - знакомиться с играми, которые соответствуют их возрастным способностям. Детям 9-10 лет, помимо движения, нужен еще и занимательный материал.

Знакомясь с историей и играми различных народов, они не только развиваются физически, но еще и развивают свой кругозор.

Мы должны стремиться к тому, чтобы сделать из детей не атлетов, акробатов или людей спорта, а лишь здоровых, уравновешенных физически и нравственно людей.

Цели изучения по каждому разделу:

«Русские народные игры»

Цели: провести знакомство с играми своего народа, развивать физические способности детей, координацию движений, силу и ловкость. Воспитывать уважительное отношение к культуре родной страны.

На первом занятии проводится знакомство с историей русской игры.

«Игры народов России»

Цели: познакомить с разнообразием игр различных народов, проживающих в России. Развивать силу, ловкость и физические способности. Воспитывать толерантность при общении в коллективе.

«Эстафеты»

Цели: познакомить с правилами эстафет. Развивать быстроту реакций, внимание, навыки передвижения. Воспитывать чувства коллективизма и ответственности.

«Шахматы»

1 класс

Содержание курса

Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Шахматная доска

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Дидактические игры и задания «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ»

Шахматные

фигуры

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры и задания «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай». «Что общего?», «Большая и маленькая»

Начальная расстановка фигур

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Дидактические игры и задания «Мешочек», «Да и нет», «Мяч»

Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. Дидактические игры и задания «Игра на уничтожение», «Один в поле воин», «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Кратчайший путь», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Атака неприятельской фигуры». «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Ограничение подвижности». Примечание. Все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

Цель шахматной партии

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. Дидактические игры и задания. «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха», «Мат или не мат», «Первый шах», «Рокировка».

Игра всеми фигурами из начального положения

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Дидактические игры и задания «Два хода».

2-3 класс

Содержание курса

Программа второго года обучения предназначена для вторых классов начальной школы. Программа предусматривает 30 учебных занятий, по одному уроку в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение малышей ставить мат. Учебный курс включает в себя шесть тем: «Краткая история шахмат», «Шахматная нотация», «Ценность шахматных фигур», «Техника матования одинокого короля», «Достижение мата без жертвы материала», «Шахматная комбинация».

Введение.

Повторение пройденного материала

Краткая

история

шахмат

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Шахматная нотация

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле?», «Кто быстрее», «Вижу цель».

Ценность шахматных фигур

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны», «Выигрыш материала», «Защита».

Техника матования одинокого короля

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию». «В угол», «Ограниченный король»

Достижение мата без жертвы материала

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода», «Защитись от мата».

Шахматная комбинация

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода», «Сделай ничью», «Выигрыш материала».

5 класс

Содержание курса

На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Основы миттельшпиля.

Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания “Выигрыш материала”, “Мат в 3 хода”, “Сделай ничью”

Основы эндшпиля.

Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи).

Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля.

Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция.

Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Квадрат”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.

«Хореография»

1 класс

Содержание курса

1. Вводное занятие

Теория: Краткий экскурс в историю бального и спортивного танцев. Знакомство детей с преподавателем и друг с другом. Организационные вопросы: форма тренировочной одежды воспитанников, расписание занятий, правила поведения воспитанников, личная гигиена и гигиена занятий.

2. Проучивание упражнений экзерсиса

Практика: Упражнения на середине зала: упражнения для головы и шеи: наклоны, повороты и вращения. Упражнения для плечевого пояса: движения вперед-назад, вверх - вниз, вращения кистей, локтевых и плечевых суставов. Упражнения для корпуса: наклоны, смещения и круговые движения. Упражнения для тазобедренного сустава: движения бедер вперед-назад, вправо-влево, вращения. Упражнения для ног: разнообразные прыжки на месте, подъемы и снижения с использованием колен и ног. Упражнения по кругу: шаги с каблука, с носка, ходьба, бег, прыжки, подскоки.

3. Проучивание позиций рук и ног, постановка корпуса

Практика: Постановка корпуса в классическом танце. Позиции рук: подготовительная позиция, вторая классическая, вторая заниженная, первая классическая. Позиции ног: первая бытовая, вторая бытовая, шестая.

4. Проучивание движений и фигур латиноамериканского танца Ча-ча-ча

Теория: Знакомство с музыкой танца. Правила и последовательность выполнения упражнений.

Практика: Упражнения для освоения ритма танца с хлопками и притопами. Проучивание Ча-ча-ча шассе вправо-влево. Смена ног на месте. Проучивание фигуры «Тайм-степ».

5. Проучивание движений и фигур европейского танца Медленный вальс

Теория: Знакомство с музыкой танца. Правила и последовательность выполнения

упражнений

Практика: Упражнения для освоения ритма танца с использованием хлопков и притопов. Проучивание шагов вперед. Проучивание шагов назад. Проучивание шагов в сторону. Изучение фигур «Закрытые перемены»: «Закрытая перемена с правой ноги», «Закрытая перемена с левой ноги».

6. Проучивание детских бальных танцев полька, вару-вару и др.

Теория: Знакомство с музыкой танца. Правила и последовательность выполнения упражнений

Практика: Упражнения для освоения ритма танца с использованием хлопков и притопов. Проучивание шагов вперед. Проучивание шагов назад. Проучивание шагов в сторону. Виды галопов и подскоков. Составление комбинаций из проученных движений.

7. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы. Демонстрация достижений.

2 класс

Содержание программы

1. Вводное занятие

Теория: Определение и постановка целей, задач для данной группы. Организационные вопросы: форма тренировочной одежды воспитанников, расписание занятий, правила поведения воспитанников на занятиях.

Практика: Разминка. Повторение изученного материала.

2. Проучивание упражнений экзерсиса

Практика: Упражнения по кругу: шаги с каблука, с носка, с приставкой на конкретный счет, с руками на поясе или юбочке, ходьба, бег, прыжки, подскоки. Упражнения для головы и шеи: наклоны, повороты и вращения. Упражнения для плечевого пояса: движения вперед-назад, вверх - вниз, вращения кистей, локтевых и плечевых суставов. Упражнения для корпуса: наклоны, смещения и круговые движения. Упражнения для тазобедренного сустава: движения бедер вперед-назад, вправо-влево, вращения. Упражнения для ног: разнообразные прыжки на месте, подъемы и снижения с использованием колен и ног. А также добавление в экзерсис элементов детских бальных танцев.

3. Проучивание позиций рук и ног, постановка корпуса

Практика: Постановка корпуса в классическом танце, особенности постановки корпуса в европейском бальном танце и латиноамериканском, закрытая и открытая позиция в европейском и латиноамериканском бальном танце. Позиции рук: подготовительная позиция, вторая классическая, вторая заниженная, первая классическая. Позиции ног: первая бытовая, первая классическая, вторая бытовая, вторая классическая

4. Проучивание движений и фигур латиноамериканского танца Ча-ча-ча

Теория: последовательность выполнения движений.

Практика: Повторение Ча-ча-ча шассе вправо-влево. Шаг вперед - чек. Шаг назад - перенос веса. Проучивание фигуры «Закрытое основное движение». Проучивание фигуры «Закрытое основное движение» в парах. Повторение фигуры «Тайм-степ». Соединение проученных фигур в вариацию. Изучение фигуры «Нью-Йорк», «Спот Поворот влево» и «Спот Поворот вправо». Составление вариации: тайм-степ, основной шаг - нью-йорк вправо, нью-йорк влево – спот поворот (вправо и влево). Исполнение вариации в парах.

5. Проучивание движений и фигур европейского танца Медленный вальс

Теория: последовательность выполнения движений

Практика: Проучивание «Правого поворота» на месте по квадрату. Проучивание «Левого поворота» на месте по квадрату. Исполнение проученных фигур в парах. Повторение фигур «Закрытые перемены»: «Закрытая перемена с правой ноги», «Закрытая перемена с левой ноги». Проучивание вариации: правая перемена - правый поворот. Закрепление и отработка вариации: правый поворот - правая перемена - левый поворот - левая перемена. Исполнение вариации на центре зала и по кругу. Исполнение вариации в парах.

6. Проучивание движений и фигур танца Медленный фокстрот

Теория: Изучение истории танца. Последовательность выполнения движений.

Практика: Знакомство с музыкой танца. Упражнения для освоения ритма. Проучивание основного принципа движения в танце Медленный фокстрот. «Перо шаг», «Тройной шаг», «Правый поворот», «Левый поворот», «Смена направлений», «Плетение» «Правый телемарк». Исполнение в парах. Составление учебных и конкурсных вариаций.

7. Проучивание движений и фигур танца Быстрый фокстрот

Теория: Знакомство с музыкой танца. Последовательность выполнения движений.

Практика: Упражнения для освоения ритма танца с использованием хлопков и притопов. Проучивание шагов вперед. Проучивание шагов назад. Проучивание шагов в сторону. Изучение фигуры «Четвертные повороты». Исполнение фигуры на месте без степени поворота и в парах.

8. Проучивание исторических танцев полонез, полька, марш и др.

Теория: Знакомство с музыкой танцев.

Практика: Упражнения для освоения ритма танцев с использованием хлопков и притопов.

Проучивание основных движений. Составление комбинаций из проученных движений.

9. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы. Демонстрация достижений.

3 класс

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Теория: Определение и постановка целей, задач для данной группы. Организационные вопросы: форма тренировочной одежды, расписание занятий, правила поведения воспитанников на занятиях.

Практика: Разминка. Повторение изученного материала.

2. Проучивание упражнений эззерсиса.

Практика: Упражнения по кругу: шаги с каблука, с носка, с приставкой на конкретный счет, с руками на поясе или юбочке, ходьба, бег, прыжки, подскоки. Упражнения для головы и шеи: наклоны, повороты и вращения. Упражнения для плечевого пояса: движения вперед-назад, вверх-вниз, вращения кистей, локтевых и плечевых суставов. Упражнения для корпуса: наклоны, смещения и круговые движения. Упражнения для тазобедренного сустава: движения бедер вперед-назад, вправо-влево, вращения. Упражнения для ног: разнообразные прыжки на месте, подъемы и снижения с использованием колен и ног.

3. Проучивание позиций рук и ног, постановка корпуса.

Практика: Постановка корпуса в классическом танце, особенности постановки корпуса в европейском бальном танце и латиноамериканском, закрытая и открытая позиция в европейском и латиноамериканском бальном танце. Позиции рук: подготовительная позиция, вторая классическая, вторая заниженная, первая классическая. Позиции ног: первая бытовая, первая классическая, вторая бытовая, вторая классическая

4. Проучивание движений и фигур латиноамериканского танца Ча-ча-ча.

Теория: Последовательность выполнения движений.

Практика: Повторение фигуры «Закрытое основное движение». Проучивание фигуры «Основное движение в открытой позиции», «Закрытое основное движение в повороте» в парах. Повторение фигуры «Тайм-степ». Соединение проученных фигур в вариацию: тайм степ - основной шаг - закрытое основное движение с поворотом. Работа стопы и распределение веса. Изучение фигуры «Ча-ча-ча лок вперед» и «Ча-ча-ча лок назад», «Три ча-ча-ча». Составление вариации с новой фигурой. Исполнение вариации в парах. Проучивание фигур «Открытое основное движение», «Плечом к плечу», «Рука к руке». Составление учебных и конкурсных вариаций.

5. Проучивание движений и фигур европейского танца Медленный вальс.

Теория: Последовательность выполнения движений.

Практика: Проучивание «Правого поворота» на месте по квадрату. Проучивание «Левого поворота» на месте по квадрату. Исполнение проученных фигур в парах. Повторение фигур «Закрытые перемены»: «Закрытая переменна с правой ноги», «Закрытая переменна с левой ноги». Проучивание вариации: правая переменна - правый поворот. Закрепление и отработка вариации: правый поворот - правая переменна - левый поворот - левая переменна. Исполнение вариации на центре зала и по кругу. Исполнение вариации в парах. Исполнение проученных фигур в парах. Повторение фигур «Правый поворот», «Левый поворот», «Закрытые перемены». Проучивание вариации: правый поворот – правая переменна – левый поворот - левая переменна. Отработка вариации: правый поворот - правая переменна - левый поворот - левая переменна по кругу относительно направлений зала. Проучивание фигуры «Перемена Хезитейшн».

6. Проучивание движений и фигур танца Самба.

Теория: Знакомство с музыкой танца. Последовательность выполнения движений.

Практика: Упражнения для освоения ритма танца с хлопками и притопами. Проучивание Самба Баунс (пружинящее действие). Проучивание фигуры «Натуральное основное движение». Проучивание фигуры «Обратное основное движение». Проучивание фигур «Натуральное основное движение» и «Обратное основное движение» в парах.

7. Проучивание движений и фигур танца Быстрый фокстрот.

Теория: Последовательность выполнения движений.

Практика: Проучивание фигур «Правый поворот», «Поступательное шассе», «Правый спин поворот», «Локк степ вперед», «Локк степ назад», «Типплъ шассе вправо». Проучивание фигур «Бегущее окончание», «Кросс шассе», «Правый поворот с хэзитейшн», «Типплъ шассе влево». Составление учебных и конкурсных вариаций.

8. Проучивание движений и фигур танца Венский вальс.

Теория: Знакомство с музыкой танца. Последовательность выполнения движений.

Практика: Упражнения для освоения ритма танца с использованием хлопков и притопов.

9. Проучивание «Правого поворота». Изучение движений бабочка, балансе. Изучение работы стопы. Разбор степени поворота. Исполнение в парах.

Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы. Демонстрация достижений.

4-5 класс

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Практика: разминка. Повторение материала.

2. Проучивание упражнений экзерсиса.

Практика: Упражнения по кругу: ходьба, бег, прыжки, подскоки. Упражнения для головы и шеи: наклоны, повороты и вращения. Упражнения для плечевого пояса: движения вперед- назад, вверх - вниз, вращения кистей, локтевых и плечевых суставов. Упражнения для корпуса: наклоны, смещения и круговые движения. Упражнения для тазобедренного сустава: движения бедер вперед-назад, вправо-влево, вращения. Упражнения для ног: разнообразные прыжки на месте, подъемы и снижения с использованием колен и ног. Усложняется темп и ритм исполнения упражнений. Повышается степень сложности координации. Исполнение некоторых упражнений в парах. Работа в группах. Увеличивается силовая нагрузка. Устраиваются соревнования по общей физической подготовке.

3. Проучивание позиций рук и ног, постановка корпуса.

Практика: Постановка корпуса в классическом танце, особенности постановки корпуса в европейском бальном танце и латиноамериканском, закрытая и открытая позиция в европейском и латиноамериканском бальном танце. Позиции рук: подготовительная позиция, вторая классическая, вторая заниженная, первая классическая. Позиции ног:

первая бытовая, первая классическая, вторая бытовая, вторая классическая

4. Вариация танца Ча-ча-ча.

Теория: Последовательность выполнения движений.

Практика: Проучивание фигур «Три ча-ча-ча», «Поворот под рукой влево и вправо», «Алемана», «Правый волчок», «Закрытый хип твист». Проучивание фигур «Поворот под рукой влево и вправо», «Алемана», «Правый волчок», «Закрытый хип твист». Составление учебных и конкурсных вариаций.

5. Вариация танца Медленный вальс.

Теория: Последовательность выполнения движений

Практика: Проучивание фигур «Закрытый телемарк», «Открытый телемарк», «Крыло», «Поворотный локк вправо», «Наружный спин», «Левый фоллавей и слип пивот». Исполнение в парах. Составление учебных и конкурсных вариаций.

6. Вариация танца Самба.

Теория: Последовательность выполнения движений

Практика: Проучивание фигуры «Самба виски вправо и влево», «Стационарный самба ход». Проучивание фигур «Самба виски вправо и влево» в парах. Соединение проученных фигур «Натуральное основное движение», «Обратное основное движение», «Самба виски вправо и влево», «Стационарный самба ход» в вариацию. Проучивание фигур «Прогрессивное основное движение», «Променадный самба ход», «Боковой самба ход», «Ботафого в продвижении вперед и назад», «Стационарный самба ход». Проучивание фигур «Вольта в продвижении вправо и влево», «Теневые ботафого», «Ботафого в променад и контрпроменад», «Сольная вольта на месте», «Левый поворот». Составление учебных и конкурсных вариаций.

7. Вариация танца Быстрый фокстрот.

Теория: Последовательность выполнения движений

Практика: Проучивание фигур «Двойной обратный спин», «Бегущий правый поворот», «Четыре быстрых бегущих», «Ви б», «Зигзак, лок назад и бегущее окончание», «Шесть быстрых бегущих», «Румба кросс». Составление учебных и конкурсных вариаций.

8. Вариация танца Венский вальс.

Теория: Последовательность выполнения движений

Практика: Повторение и закрепление «Правого поворота». Изучение работы стопы. Разбор степени поворота. Изучение фигуры «Левый поворот». Исполнение в парах.

9. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов работы. Демонстрация достижений.

«Вокал»

1-4класс

Содержание курса

Основные разделы программы по курсу:

- пение учебно-тренировочного материала, основанного на принципах здоровьесберегающей технологии В.В. Емельянова «Фонопедический метод развития голоса»;

- разучивание и исполнение хорового репертуара.

Хоровой класс способствует воспитанию вокальных и исполнительских навыков, развитию слуха, чувства метроритма, даёт знания в области музыкальной грамоты В занятиях хора присутствуют разделы распевания и непосредственно работы над произведениями. Распевание является необходимой частью занятия и преследует различные цели: - приведение голосового аппарата в рабочее состояние, т.к. певческий режим существенно отличается от речевого; - с помощью упражнений при распевании нарабатывать вокальные навыки;

По строению вокальные упражнения представляют попевки на выдержанном тоне, по трезвучию в восходящем и нисходящем движениях, по гамме, арпеджио, включающие

скачки, скороговорки и др. Также это могут быть отрывки известных песен. Распевание необходимо для отработки всех элементов вокальной техники: дыхания, атаки звука, артикуляции, для развития голоса, диапазона и т.д.

Уроки общения

1-2 класс

Содержание курса

Вводное занятие

- Принятие правил.

- Знакомство.

Общение в жизни человека

- Общение.

- Виды общения.

Калейдоскоп эмоций

Цель: познакомить учащихся с различными эмоциональными состояниями и способами определять эмоциональное состояние других людей по внешним признакам. Зачем нужно знать себя?

Цель: создать у учащихся мотивацию на самопознание; способствовать самопознанию и рефлексии учащихся.

- Самопознание.

- Внутренний мир.

Мои сверстники и друзья

Цель: формирование первоначального представления о друге как о верном товарище; содействие становлению толерантного отношения к вкусам, наклонностям, интересам и способностям людей.

Я глазами других

Цель: формировать способность к самоанализу; способствовать возникновению желания самосовершенствоваться; развивать способность принимать друг друга.

- Восприятие человека другими.

- Как мнение окружающих действует на человека.

- Манипуляция.

«Белая ворона» или что значит быть терпимым?

Цель: определение уровня толерантности учащихся.

Самооценка

Цель: дать понятие о самооценности человеческого «Я»; продолжать развивать навыки самоанализа и самооценки; закрепить навыки групповой работы.

- Виды самооценки.

- Причины высокой и низкой самооценки.

- Возможные проблемы.

Мои внутренние друзья и мои внутренние враги

Цель: познакомить обучающихся с эмоциями; научить определять эмоциональное состояние других людей; тренировать умение владеть своими эмоциями.

- Эмоции.

- Эмоциональные состояния.

- Характер.

- Темперамент.

Ярмарка достоинств

Цель: закрепить у обучающихся навыки самоанализа; научить преодолевать барьеры на пути самокритики; развивать уверенность в себе.

- Достоинства человека...

- Плюсы и минусы.

- Уверенность в себе.

Ищу друга

Цель: помочь обучающимся в самораскрытии; способствовать преодолению барьеров в общении; совершенствовать навыки общения.

- Феномен дружба.
- Виды.
- Друг – это...

Почему люди ссорятся?

Цель: познакомить обучающихся с понятием «ссора».

- Что такое ссора?
- Причины.
- Последствия.

Барьеры общения

Цель: дать представление о вербальных барьерах общения; обучить альтернативным вариантам поведения; обучить анализу различных ситуаций.

Конфликт

Цель: формирование конфликтной компетентности; определение собственного поведения в конфликтной ситуации.

- Тестирование «Поведение в конфликтной ситуации».

Предотвращение конфликтов

Цель: выработать умение предотвращать конфликты; закрепить навыки поведения в проблемной ситуации.

Учимся слушать друг друга

Цель: показать значимость собственного «Я»; подвести обучающихся к пониманию необходимости жить в согласии с собой и другими.

- Взаимоуважение.
- Терпение.

Уверенное и неуверенное поведение

Цель: дать понятие о сильной личности; выработать навыки уверенного поведения; формировать негативное отношение к агрессии.

Нужна ли агрессия?

Цель: дать представление об агрессивном поведении; выработать приемлемые способы разрядки гнева и агрессии.

- Агрессия – это...
- Виды.
- Причины.
- Провокации.

Пойми меня

Цель: формировать умение понимать друг друга.

- Понимание, признание человека.
- Плюсы и минусы: беда и благо.

Мои проблемы

Цель: познакомить с термином «проблема»; научить осознавать проблемы и их обсуждать; отработать навыки решения проблем.

- Проблемы: миф или реальность.
- Пути выхода.

Обиды

Цель: объяснить понятие «обида»; выяснить способы борьбы с обидой.

Критика

Цель: познакомить с понятием «критика»; отработать навыки правильного реагирования на критику.

Комплименты и лесть?

Цель: научить видеть положительные качества у других людей; познакомить с понятием «комплимент».

Груз привычек

Цель: совершенствовать навыки самоанализа; продумать способы избавления от вредных привычек.

- Виды вредных привычек.
- Откуда они берутся?
- Признаться самому себе.
- Способы избавления.

Азбука перемен

Цель: закрепить у обучающихся полученные знания; помочь участникам поверить в свои силы.

Урок добра

Цель: познакомить с понятием «добро».

- Виды.
- Бумеранг добра.

Толерантность

Цель: изучение основных понятий; осознание своей значимости, а также самооценности каждого человека, его прав и свобод.

Вежливость

Цель: дать определение понятия «вежливость»; помочь осмыслить свое отношение к окружающим.

Приветствия. Заключительное занятие

Цель: познакомить с правилами приема гостей.
подведение итогов года.

Театр

1-2 класс

Содержание курса

Содержание программы включает теоретическую и практическую части.

Теоретическая часть просматривается практически через все занятия на протяжении учебного года и включает следующие разделы:

Азбука театра

В данном разделе учащиеся знакомятся с такими понятиями, как театр, актер, режиссер и т.д. Узнают театральные обычаи, традиции, изучают историю происхождения театра.

Грим

Учащиеся осваивают технику нанесения сценического грима. Техника безопасности.

Сценическая речь

Занятия по сценической речи развивают у учащихся навыки самостоятельного образного мышления, творческую инициативу; помогают освободиться от психофизических зажимов, вырабатывать свободное словесное общение в быту и перед аудиторией (ответы на занятиях, сообщения, доклады и т.д.).

Сценическое раскрепощение

Основные элементы сценического раскрепощения: мышечная свобода, внимание, фантазия, воображение, «если бы» и предлагаемые обстоятельства, сценическая вера, логика и последовательность, общение и т.д. Необходимым условием правильного сценического самочувствия является сценическая свобода. Освобождение от мышечных (телесных) зажимов, являются одним их косвенных путей к освобождению от психологических зажимов.

Постановка миниатюр, этюдов, зачинов

Существует определенная схема построения постановки. Завязка, кульминация, развязка или начало, кульминация, финал. Учимся правильно выстраивать ход сценического произведения: этюда, зачина, миниатюры. Этюд и миниатюра отличаются от зачина лишь

тем, что материалом для драматической сцены является фрагмент из литературного текста. В зачине же материал придуман, наблюден или сочинен педагогом, или самим учащимся.

В практическую часть программы входит:

Азбука театра

Проведение викторины и теста по истории театра.

Грим

Нанесение старческого, сказочного грима.

Сценическое внимание

Игры на развитие памяти, внимания, воображения, фантазии.

Сценическая речь

Упражнения на дыхание и голос способствуют освобождению от мышечных зажимов, развивают и укрепляют дыхательные мускулатуры.

Упражнения на дикцию (выявление и исправление индивидуальных дикционных недостатков; устранение вредных речевых привычек; тренировка и развитие артикуляционного аппарата). Упражнения на речь в движении.

Предлагаемые обстоятельства

Учащимся предлагаются разные предлагаемые обстоятельства. Без слов, используя пантомиму, они должны выполнить поставленную перед ними задачу.

Постановка миниатюр, этюдов, зачинов

Репетиция как процесс. Разводка мизансцен. Подбор фонограмм. Создание сценического образа. Костюмы. Реквизит.

Сувенирная лавка

1 класс

Содержание курса

Введение в программу.

- Вводное занятие.

Теория: знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка.

Рекомендуемая литература. Материалы для реализации программы.

Аппликация и вырезание.

- Материалы и инструменты для выполнения аппликаций.

Теория: история изобретения бумаги и ножниц. Из истории аппликации и вырезания.

Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы.

Организация рабочего места. Виды бумаги. Практика: изготовление коллекции бумаги.

- Виды аппликации.

Теория: классификация аппликаций из бумаги: по виду выполнения (плоские и объемные), по содержанию: (предметная; сюжетная; декоративная); по количеству используемых цветов (силуэтная (монохромная); цветная (полихромная)); по способу изготовления деталей (резанная, рваная); по количеству деталей (целая силуэтная; раздробленная на части; мозаика), по способу крепления деталей: (однослойная; многослойная), по наличию симметрии (симметричная, асимметричная). Практика: вырезание деталей изображения; раскладывание деталей изображения на фоне. Наклеивание деталей изображения. Высушивание аппликаций.

- Вырезание.

Теория: понятие «выцинянка» – искусство вырезания из бумаги. Инструменты для вырезания бумаги. Практика: виды складывания бумаги: симметричное, рапортное (сложение гармошкой), центричное (розетковое) и веерное. Приемы вырезания бумаги: прямой разрез и различные «полукруглые вырезы». Виды симметричного вырезания. Зеркальная симметрия, симметрия центрическая (радиальная), линейная (рапортная).

Проектная работа «Времена года»

Оригами

- Основы оригами.

Теория: история оригами. Виды и свойства бумаги для оригами. Форма листа бумаги для моделей, графический язык оригами: основные термины и условные обозначения. Приемы работы в технике оригами.

- Базовые формы оригами.

Практика: Базовые формы для сгибания бумаги: книжка, треугольник, дверь, воздушный змей, квадрат, дом, водяная бомбочка.

- Складывание моделей по схемам.

Практика: изображение действий на чертеже и последовательности их выполнения.

Практическое выполнение моделей. Изготовление оригами различных видов: «Золотая рыбка», «Мышка-норушка», «Утенок», «Мотылек», «Пестрая змейка», «Веселая гусеница», «Бабочка», «Жучок «Божья коровка»», «Кошка-мурлыка», «Кораблик», «Самолетик», «Лебедь», «Уточка», «Зайчик», «Орел».

Основы рисунка

- Основы рисунка и цветоведения.

Теория: из истории рисунка и графики. Графические художественные материалы и техники. Знакомство с цветовым кругом «Цветик-семицветик». Основные, составные и дополнительные цвета. Практика: рисунок с применением различных графических художественных материалов: карандаши, фломастеры, пастель, восковые карандаши, акварель, гуашь. Рисунок с применением различных техник: отдельный мазок и точки, мозаика, лисировка и примакивание, монотипия и диатипия, выдувание и «мыльные пузыри», набрызг, гроттаж. Построение систем цветовых кругов.

Итоговая и промежуточная аттестация.

- Организация выставки работ обучающихся. Практическая работа. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

2 класс

Содержание курса

Введение в программу.

- Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы. Рекомендуемая литература.

Аппликация из различных материалов

- Аппликация из природных материалов

Теория: Приемы работы с различными материалами. Последовательность выполнения аппликации: выбор сюжета, выполнение эскиза аппликации. Способы изготовления шаблонов. Виды клеев. Практика: аппликации из природных материалов: сухих листьев и цветов, семян, соломки, ракушек, камешков. Приемы приклеивания материалов. Изготовление аппликации из различных материалов с применением различных техник.

- Аппликация из текстильных материалов. Теория: классификация аппликаций из текстильных материалов: ниток, ткани, трикотажа, ваты. Приемы работы с различными материалами. Практика: последовательность выполнения аппликации: выбор сюжета, Выбор материалов по цвету и фактуре. Виды клеев. Практика: выполнение эскиза аппликации, изготовление аппликации из различных материалов с применением различных техник. Способы изготовления шаблонов. Приемы приклеивания материалов.

Оригами

- Базовые формы оригами.

Теория: основные термины: складка - «молния», зеркальная складка - «молния», раскрытие и расплющивание кармана. Искусство кусудамы. История появления кусудамы, приемы складывания и соединения модулей.

Практика: складывание базовых форм оригами – двойной квадрат, дом, катамаран, лягушка, рыба, птица. Складывание и соединение модулей кусудамы.

- Конструирование.

Теория: беседа «Изображение действий на чертеже и последовательности их выполнения». Практика: практическое выполнение моделей. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Оформление поздравительной открытки. Изготовление оригами различных видов: «Рыбка», «Лягушка», «Аквариум», «Бабочка», «Пчелка», «Дракон», «Журавлик», «Утенок», «Уточка», «Сердце», «Ангел», «Кусудама простая», «Кусудама острая».

Декупаж.

- Основы декупажа.

Теория: из истории декупажа. Материалы и инструменты. Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Практика: приемы и техники работ: вырезание, декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Лакировка – понятие о различных типах лаков. Изготовление пробного изделия в технике декупаж.

- Декорирование поверхностей.

Практика: подготовка поверхности. вырезание, наклеивание, лакировка поверхностей. Использование контуров, акриловых красок. Изготовление панно: «Цветок», «Бабочки», «Фантазия». Оформление рамки для фотографии в технике декупаж.

Итоговая и промежуточная аттестация.

- Организация выставки работ обучающихся. Практическая работа. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

3 класс

Содержание курса

Введение в программу.

- Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы. Рекомендуемая литература.

Тиснение. Бумагопластика.

- Тиснение по бумаге и пергаменту.

Теория: виды тиснения. Материалы и инструменты, трафареты. Виды бумаги. Приемы и техники работы с пергаментом и бумагой.

Практика: тиснение по пергаменту – изготовление открытки «Розовый сад». Тиснение по бумаге – изготовление открытки «Примула», «Цветение яблони».

- Бумагопластика.

Теория: из истории бумагопластики. Материалы и инструменты: резак, шило, ножницы, спицы, пробойники. Виды бумаги. Клеи. Приемы и техники. Выбор технических приёмов.

Практика: последовательность выполнения: выбор сюжета; подбор бумаги по цвету и качеству; наложение фона на основу; тонирование бумаги; изготовление объемных деталей, при помощи инструментов для работы с бумагой; раскладывание их на фоне; оформление готовой работы. Изготовление открытки.

Квиллинг.

- Основы квиллинга.

Теория: беседа: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Материалы и инструменты. Приемы и техники работы. Техника безопасности. Практика: вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление основных форм квиллинга – «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

- Конструирование.

Теория: основные формы. «Завитки», «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.

Практика: композиция, изделие из основных форм. Изготовление бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление основных форм квиллинга – «Завитки», «Спирали в виде стружки». Изготовление открытки. Изготовление панно.

Киригами.

- Основы киригами.

Теория: киригами–вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Из истории появления киригами. Материалы и инструменты. Приемы и техники работы.

- Изготовление изделий в технике киригами.

Практика: схемы, шаблоны для киригами. Правила складывания бумаги. Правила перевода рисунка. Приемы вырезания. Оформление готовой работы. Изготовление закладки для книги «Монограмма». Изготовление панно. Оформление рамки для фотографии.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Роспись

Теория: понятие «роспись». Виды и структура орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов. Стилизация природных форм. Практика: роспись по мотивам: Хохлома, Городец, Гжель.

Коллаж.

- Основы коллажа.

Теория: беседа «Коллаж – как вид художественного творчества». Коллаж – как техника работы с различными материалами. Основные понятия: объем, рельеф, фактура, цвет, фон, форма, контраст, ритм, целостность, гармония. Практика: Значение и назначение цвета в создании коллажа. Общие принципы равновесия на плоскости. Пропорции. Соотношение размеров и количества растений в композиции.

- Изготовление коллажей.

Практика: изготовление коллажа с применением различных техник и материалов: «Матрешка», «Богатырь», «Русская деревенька», «Вечер», «Белеет парус», «Полет фантазии».

Итоговая и промежуточная аттестация.

- Организация выставки работ обучающихся. Практическая работа. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

4-5 класс

Содержание курса

Введение в программу.

- Вводное занятие.

Теория: знакомство с программой. Правила техники безопасности при работе с инструментами и приемы работы. Рекомендуемая литература.

Тиснение. Бумагопластика.

- Тиснение по бумаге и пергаменту.

Теория: виды тиснения. Материалы и инструменты, трафареты. Виды бумаги. Приемы и техники работы с пергаментом и бумагой.

Практика: тиснение по пергаменту – изготовление открытки «Розовый сад». Тиснение по бумаге – изготовление открытки «Примула», «Цветение яблони».

- Бумагопластика.

Теория: из истории бумагопластики. Материалы и инструменты: резак, шило, ножницы, спицы, пробойники. Виды бумаги. Клеи. Приемы и техники. Выбор технических приёмов.

Практика: последовательность выполнения: выбор сюжета; подбор бумаги по цвету и качеству; наложение фона на основу; тонирование бумаги; изготовление объемных деталей, при помощи инструментов для работы с бумагой; раскладывание их на фоне; оформление готовой работы. Изготовление открытки.

Квиллинг.

- Основы квиллинга.

Теория: беседа: Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения – квиллинга. Материалы и инструменты. Приемы и техники работы. Техника безопасности. Практика: вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Техника изготовления. Примеры различного применения форм. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. Изготовление основных форм квиллинга – «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник».

- Конструирование.

Теория: основные формы. «Завитки», «Спирали в виде стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.

Практика: композиция, изделие из основных форм. Изготовление бахромчатых цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление основных форм квиллинга – «Завитки», «Спирали в виде стружки». Изготовление открытки. Изготовление панно.

Киригами.

- Основы киригами.

Теория: киригами–вид оригами, в котором допускается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе изготовления модели. Из истории появления киригами. Материалы и инструменты. Приемы и техники работы.

- Изготовление изделий в технике киригами.

Практика: схемы, шаблоны для киригами. Правила складывания бумаги. Правила перевода рисунка. Приемы вырезания. Оформление готовой работы. Изготовление закладки для книги «Монограмма». Изготовление панно. Оформление рамки для фотографии.

Народное декоративно-прикладное искусство.

- Роспись

Теория: понятие «роспись». Виды и структура орнаментов. Многообразие и единство орнаментальных мотивов. Стилизация природных форм. Практика: роспись по мотивам: Хохлома, Городец, Гжель.

Коллаж.

- Основы коллажа.

Теория: беседа «Коллаж – как вид художественного творчества». Коллаж – как техника работы с различными материалами. Основные понятия: объем, рельеф, фактура, цвет, фон, форма, контраст, ритм, целостность, гармония. Практика: Значение и назначение цвета в создании коллажа. Общие принципы равновесия на плоскости. Пропорции. Соотношение размеров и количества растений в композиции.

- Изготовление коллажей.

Практика: изготовление коллажа с применением различных техник и материалов: «Матрешка», «Богатырь», «Русская деревенька», «Вечер», «Белеет парус», «Полет фантазии».

Итоговая и промежуточная аттестация.

- Организация выставки работ обучающихся. Практическая работа. Проверка знаний, умений, навыков обучающихся.

Мягкая игрушка

1 класс

Содержание курса

Введение в программу.

Теория. Цели, задачи, содержание работы объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Знакомство с историей игрушки. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика: Просмотр литературы, образцов и детских работ, изготовленных ребятами в предыдущем году. Работа с инструментами.

Аппликация из ткани.

Теория. Аппликация. История аппликации. Виды аппликации. Выбор фона, формата. Цветовая гамма.

Практика: Выполнение аппликации плоскостной, объёмной, из ткани, выбор фона и формата.

Ручные швы.

Теория. Ручные швы и их выполнение. Виды ручных швов («петельный», «вперёд иголка», «через край», «потайной»), техника их выполнения. Способы закрепления нити. Различия между способами закрепления нитей и их использование в процессе выполнения игрушек.

Практика. Выполнение изученных швов в процессе изготовления игрушек: шляпка, сердечко, мячик, цыплёнок, рыбка, морская звезда, ящерка.

Простейшая объёмная игрушка из ткани.

Теория: Виды игрушек. Разнообразие игрушек. Первые игрушки. История возникновения мягкой игрушки. Назначение мягкой игрушки. Объёмная игрушка. Алгоритм выполнения игрушки. Разновидности ткани, работа с тканью. Оформление игрушки.

Практика: выполнение игрушек из ткани (гномик, мышка, собачка).

Наполнение игрушек набивкой.

Теория. Виды набивки, цель набивки игрушек.

Практика. Выполнение игрушек с разными видами набивки.

Творческий проект

Теория: Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки. Правила техники безопасности. Закрепление навыков изготовления игрушки.

Практика. Закрепление навыков работы с шаблонами. Выбор ткани для игрушки.

Обмеловка деталей по шаблону. Раскрой деталей. Смётывание, соединение деталей.

Оформление игрушки. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Использование аппликации и различных материалов в декоре поделок.

Разработка перспективных изделий.

Алгоритм:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- изготовление модели;
- представление модели.

Коллективная творческая работа. Оформление выставки изделий.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Практика. Выставка творческих работ.

2 класс

Содержание курса

Введение в программу.

Теория. Вводное занятие. Техника безопасности. История декоративно-прикладного искусства (презентация). Материалы и инструменты. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами. Организация рабочего места. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе.

Беседа. Народные традиции в прикладном искусстве.

Технология изготовления мягкой игрушки

Теория. Лексическое значение слов «деталь», «выкройка», «лекало», «вытачка», «эскиз». Лекало. Правила пользования лекалом, уменьшение и увеличение лекало. Понятие "Зеркальное отражение". Техника кроя "под мех".

Практика. Раскрой деталей игрушки, учёт направления ворса при раскрое, выполнение игрушки с большим количеством деталей "зеркальное отражение", обновление выкроек.

Объёмная игрушка. Работа с мехом.

Теория. Объёмная игрушка. Комбинированная игрушка (мех+ ткань). Вставки (подошвы, ладошки, грудки). Правила соединения меховых деталей. Понятие "утяжка".

Практика. Работа с литературой, выполнение игрушек, со вставками и подошвой: (медведь, котёнок, заяц), соединения меховых деталей. Изготовление комбинированных игрушек. Декорирование игрушек.

Каркасная игрушка.

Теория: Типы игрушек: каркасная игрушка. Выбор, кройка. Каркас. Разновидности каркасов (картонный, проволочный, пластмассовый и д.р.). Правила расположения каркаса в игрушке. Каркасная игрушка с элементами бисера. Правила техники безопасности.

Практика. Подбор игрушки, выбор ткани, работа с литературой. Выполнение не сложных каркасных игрушек с использованием бисера, (яблоко, паучок, поросёнок, ящерица и д.р.). Изготовление каркасных игрушек. Сшивание деталей. Самостоятельная работа. Набивание ватой. Обшивание каркаса. Декорирование игрушек.

Игрушки-сувениры.

Теория. Игрушки-сувениры. Изучение истории праздничных игрушек и сувениров, изучение разнообразных техник исполнения. Типы игрушек. Выбор, кройка. Правила техники безопасности.

Практика. Подбор игрушки, выбор ткани, работа с литературой. Разработка собственных эскизов сувениров. Никтошки. Выполнение "Никитишек".

Выполнение сувениров к праздничным датам. Самостоятельная творческая работа.

Игрушки-подушки.

Теория. Игрушки-подушки. Многообразие игрушек-подушек, их утилитарная функция. Особенности их выполнения, комбинирование. Выбор, кройка. Правила техники безопасности.

Практика. Подбор игрушки, выбор ткани, работа с литературой. Выполнение игрушек-подушек (черепахи, божья коровка и др.). Самостоятельная творческая работа.

Творческий проект

Теория. Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Правила техники безопасности. Закрепление навыков изготовления игрушки.

Практика. Разработка перспективных изделий.

Алгоритм:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- изготовление модели;
- представление модели.

Подбор материала. Изготовление шаблона выкройки. Раскрой деталей по шаблону. Раскрой и соединение деталей. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление выставки изделий.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов.

практика. Выставка творческих работ.

3 класс

Содержание курса

Введение в программу.

Теория. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Демонстрация изделий. Правила поведения на занятиях. Приемы набивки игрушек различными материалами.

Практика. Выставка работ учащихся, просмотр игрушек, изделий из текстильных материалов. Использование теоретического материала в процессе выполнения игрушек. Самостоятельное изготовление простых мягко набивных игрушек на выбор по методической литературе

Каркасная игрушка.

Теория: Текстильная каркасная игрушка. Особенности изготовления каркаса для животных, насекомых, растений. Подбор бисера по цветовой гамме. Закрепление его, оформление конечностей, усиков. Цветовое решение игрушек. Виды фурнитуры.

Практика. Подбор игрушки, выбор ткани, работа с литературой. Выполнение сложных творческих работ: (тыква, рак, бабочка, и др.). Самостоятельная творческая работа.

Комбинированная объёмная игрушка.

Теория. Инструктаж по технике безопасности при работе с ручным инструментом. Технология изготовления объёмных мягких игрушек с донышком. Работа с технологическими картами. Знакомство с выкройками, подбор ткани и меха, раскрой деталей по лекалам.

Практика. Изготовление игрушек, комбинированных из ткани и меха. Подбор ткани и меха, раскрой деталей по лекалам. Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей игрушки, набивка, соединение всех деталей между собой. Оформление мордочки, глаз и деталей одежды. Самостоятельная творческая работа.

Игрушки из меха.

Теория. Игрушки из меха. Технология изготовления игрушек из меха. Цветовое решение игрушек. Виды фурнитуры. Раскрой деталей из ткани. Выбор игрушки, подбор меха. Выкраивание игрушки. Сшивание отдельных частей. Сшивание деталей. Монтаж мягкой игрушки, декоративные элементы.

Практика. Выбор игрушки, подбор меха. Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Монтаж игрушки из меха, декоративные элементы. Самостоятельная творческая работа.

Чулочная игрушка.

Теория. Чулочная игрушка. Техника изготовления чулочной игрушки. Мир игрушек. История кукол. Технология изготовления лица куклы в чулочной технике. Последовательность стяжки лица куклы. Использование ручных швов. Технология изготовления туловища, рук, ног куклы. Последовательность изготовления стяжки туловища, рук, ног кукол с использованием ручных швов. Технология изготовления волос куклы из пряжи. Пошив одежды для куклы и её декоративное оформление.

Практика. Изготовление куклы в чулочной технике. Цветовое решение игрушек. Виды тканей, используемых для изготовления текстильной куклы. Выбор материалов по их свойствам. Набивка. Кукольная фурнитура.

Сборка куклы. (Последовательность сборки). Декоративное оформление куклы. Кукольная одежда и аксессуары. Самостоятельная творческая работа.

Фантазийная игрушка.

Теория. Фантазийная игрушка. Отличия между реальными и вымышленными персонажами. Показ образца с объяснением. Развитие воображения в процессе изготовления работ на фантазийную тему, игрушек никитишек, выдумняшек.

Практика. Подбор игрушки, выбор ткани, работа с литературой. Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Набивание. Сбор и оформление изделия. Применение всех полученных знаний, навыков в изготовлении игрушек: флорик, шуршунчик, нафания и др.

Творческий проект.

Теория. Выбор работы в соответствии со своими знаниями и умениями. Планирование работы. Отбор материала и способов декорирования для поделки. Совместное определение последовательности действий для создания поделки, материалов и способов. Правила техники безопасности. Закрепление навыков изготовления игрушки.

Практика. Разработка перспективных изделий.

Алгоритм:

- идея - эскиз;
- выбор модели;
- подбор цвета и форм (длина, рисунок, материал);
- изготовление модели;
- представление модели.

Подбор материала. Изготовление шаблона выкройки. Раскрой деталей по шаблону. Раскрой и соединение деталей. Украшение изделия декоративными элементами. Оформление выставки изделий.

Итоговое занятие.

Теория. Подведение итогов. Практика. Выставка творческих работ.

4 класс

Содержание курса

1. Введение в программу.

Теория. Цели, задачи, содержание работы объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности. Необходимые материалы и инструменты. Организация рабочего места.

Практика: Просмотр литературы, образцов готовых работ. Работа с инструментами.

Форма аттестация: наблюдения, устный опрос.

2. Техника валяние "сухое" и "мокрое".

Теория: История возникновения валяния. Виды валяния. Цветовая гамма.

Практика: Выполнение работ в технике валяния "сухого" и "мокрое". Изготовления браслета из шерстяных бусин. Изготовления игрушки с использованием специальных форм для валяния. Технология выполнения изделий на объёмном шаблоне. Изготовление игрушки соблюдая пропорции игрушки, учёт шерсти при валянии.

Форма аттестации: наблюдения, устный опрос, алгоритмизация действий, мини выставка.

3. История возникновения и техника бисероплетения.

Теория: История бисероплетения. Составление и чтение схем. Знакомство с материалами, инструментами, приспособлениями.

Практика: Плетение по схемам. Плетение "крестик", "цветочки", "колечки". Составление схемы для браслета, плетение браслета. Составление схем для цветов. Плетение цветов.

Форма аттестации: наблюдения, беседа, мини выставка.

4. Техника "канзаши".

Теория: История появления "канзаши". Материалы и инструменты. Технологическая последовательность выполнения работ из лент.

Практика: Выбор цветовой гаммы, нарезка лент, выполнение лепестков, приклеивание к фетровой основе, подборка серединки. Приклеивание цветка к заколке, резинке, ободку. Оплетение ободка.

Форма аттестации: анализ работ, наблюдения, беседа, мини выставка.

5.Итоговое занятия.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Выставка творческих работ.

5-6 класс

Содержание курса

1 Вводное занятие.

Теория: Цель и задачи программы. Режим работы. План занятий. Правила техники безопасности. Пожарной безопасности.

Практика: Демонстрация изделий, инструменты и материалы необходимые для работы. Организация рабочего места.

2. Валяние - вид ДПИ.

Теория. История валяния. Различные виды рукоделия из шерстяного волокна. Виды и способы валяния знакомство с шерстью.

Практика. Рассматривание образцов материалов и готовых изделий. Распознавание и сортировка валяных разными способами изделий из всех представленных образцов.

3. Техника и приёмы «мокрого валяния»

Теория: История возникновения техники валяния, материалы и порядок работы. Классификация и свойства натуральной шерсти. Ознакомление с техникой «мокрого валяния».

Практика: Основные техники и приёмы раскладки на плоском шаблоне. Валяние с расчётом шаблона. Изготовление бусин, цветов, сувенирных изделий на выбор по образцам.

4. Валяние изделий из шерсти в технике «шерстяная акварель»

Теория: Выбор сюжета. Рисунки пейзажа. Технология выкладывания (деревьев, листьев, цветов). Образцы изделий в технике «шерстяная акварель».

Практика. Организация рабочего места. Выкладывание художественного войлока. Изготовления картин из шерсти. Выполнения последовательных работ. Выполнение работ по собственным рисункам.

5. Техника и приёмы «Сухого валяния».

Теория: Виды шерсти. Краткая характеристика, разновидность, применение. Инструменты и принадлежности, их эксплуатация. Цвет. Цветовой круг. Видимый спектр. Цвета спектра. Цвета круга: теплые и холодные. Техника «сухого валяния».

Практика: Определение вида шерсти из предложенных образцов. Зарисовка цветового круга. Самостоятельная работа по валянию отдельных элементов при помощи иглы на губке. (Брошь, бабочка, ягодка, яблоко).

6. Итоговое занятия

Организация и анализ выставки работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов. Награждения.

Ритмика

4 класс

1. Вводное занятие

Общие правила техники безопасности на занятиях фитнесом и в спортивном зале.

Что такое фитнес?

Практическое занятие:

Обсуждение программы обучения. Культура общения.

2. Классическая аэробика

Что такое аэробика? Партерная гимнастика. Базовые шаги и основные элементы классической аэробики. Техника выполнения сложных элементов и аэробных связок. Высококоординационные аэробные связки. Подготовка программ на соревнования и открытые мероприятия.

Практические занятия:

- Марш (march) - ходьба на месте, с продвижением вперед, назад, по диагонали. Ходьба с пружинным движением. Ходьба с поворотом направо (налево), кругом, полный круг.

- Приставной шаг (step touch) - приставные шаги в сторону, по диагонали, зигзагом, по квадрату. Приставные шаги с поворотом направо, налево, кругом. Два (и более) приставных шага слитно (step-line).

- «Виноградная лоза» (grape vine) - шаг правой в сторону, шаг левой назад-скрестно (скрестно за правую), шаг правой в сторону, приставить левую.

- V-шаг (v-step) — шаг правой вперед - в сторону (или назад - в сторону), то же левой, шагом правой, левой, вернуться в и. п.

- «Открытый шаг» (open step) - стойка ноги врозь, перенос тяжести тела с одной ноги на другую.

- Jumping jack - прыжок ноги врозь - ноги вместе.

- Подъем колена вверх (knee up, knee lift) - сгибание ноги вперед, в сторону, по диагонали, поднимание колена на уровне горизонтали или выше.

3. Степ аэробика (6часов)

Ознакомление с травм опасными упражнениями на степ-платформе, с различными подходами к степ-платформе. Основные исходные позиции. Базовые шаги и основные элементы степ аэробики. Высококоординационные аэробные связки. Подготовка программ на соревнования и открытые мероприятия.

Практические занятия:

- фронтальная (спереди) - по центру длинной стороны степа;

- сверху - стоя на степе, носки направлены к его короткому краю, длинные стороны степа по бокам занимающегося;

- крайняя (с конца) - стоя со стороны короткого края степа;

- боковая - стоя боком к степу с длинной его стороны;

- верхом (по сторонам) - стойка ноги врозь по обе стороны степа, носки обращены к его короткому краю.

- Шаг базовый (basic) - основной. Подход: спереди, сверху, с - Шаг v-step: основной/попеременный. Подходы: спереди.

- Шаг-касание вверху и внизу (tap up, tap down): основной. Подходы: спереди, с конца, сбоку, сверху.

- Шаг-касание внизу (tap down): попеременный. Подход: спереди, с конца, сверху.

- Шаг с касанием (step tap): попеременный. Подходы: спереди, с конца, по сторонам.

- Шаг с подъемом (lift): основной / попеременный. Подъем ноги (knee up); подъем нога в сторону (lift side); захлест ноги (curl); выброс ноги (kick). Подходы: спереди, сверху, с конца, по сторонам.

1) Попеременное поднимание коленей.

2) Попеременное поднимание ног в сторону.

3) Попеременное поднимание пяток к бедру.

- Шаг straddle up: основной/попеременный. Подход: по сторонам.

- Шаг straddle down: основной/попеременный. Подход сверху.

- Шаг с поворотом (turn step): попеременный. Подход сбоку

- Шаг через платформу (over the top): попеременный. Подход: сбоку.

- Шаг из угла в угол (corner to corner). Подход сбоку.

- Шаг выпады (lunges). Подход сверху.

- Шаг t-step. Подходы с конца и по сторонам. «Смешанный» - объединение 2 и более переходов в одной комбинации.

- Шаг l-step: попеременный. Подход: спереди, с конца, сбоку.

- Шаг u-turn: попеременный. Подходы: сбоку, с конца.

- Шаг подскоки (over the top. Across, lunge).

4. Танцевальная аэробика

Гимнастика оздоровительная и спортивная. Техника безопасности при выполнении упражнений с мячом, скакалкой, обручем, гимнастической палкой и футболом. Акробатика. Техника безопасности на акробатике.

Практические занятия:

- Шаги вперед, назад — шаг правой (левой) вперед, левая (правая) приставляется к правой (левой), но стопы остаются на расстоянии. Особенность техники - небольшие пружинные движения ногами.

- Шаги в сторону - шаг правой (левой) в сторону, левая (правая) приставляется с переносом тяжести тела на нее, возможно многократное выполнение в одну сторону, с изменением направления, с выполнением полуприседа, с подпружиниванием коленями внутрь - наружу.

- Шаги из стороны в сторону - первые два шага в сторону выполняются быстро и коротко (1-2), третий - длиннее, на счет «2», левая при этом не приставляется, и движение начинается в другую сторону.

- Скачки вперед-назад - выполняется на шагах и подскоках: правой вперед, вернуться на левую ногу назад, приставить правую к левой, аналогично с другой ноги.

- «Качалочка» - выполняется по диагонали, скачок на правой (левой) ноге, скачок на левой (правой), с продвижением назад скачок на правую (левую), левая (правая) впереди на пятке, перенести тяжесть тела на левую (правую), повторить сначала.

- «Твист» - в стойке ноги врозь колени внутрь с одновременным подъемом на полупальцы и поворотом стоп в невыворотное положение, затем колени слегка наружу, опуститься на всю стопу.

- «Off-beat-step» - движение аналогично «кnee up» классической аэробики, то есть поднимание согнутой ноги вперед, но не забывать о пружинных движениях ногами, на счет «1» нога сгибается, на счет «2» - выполняется шаг.

- «Тач» в сторону - шаг правой в сторону (в стойку ноги врозь), приставить правую к левой, то же с другой ноги (в другую сторону).

- «Тач» в сторону с поворотом направо-налево — упражнение аналогично предыдущему, но шаг выполняется с одновременным поворотом тела в сторону: шаг правой вперед, поворот налево, затем вернуться в исходное положение, то же с левой ноги и поворот направо.

- «Тач» вперед-назад - выставление правой ноги вперед на носок (или пятку), приставить правую к левой, перенося тяжесть тела на нее, выставить левую назад на носок.

- «Тач» вперед - назад со сменной ноги - выставление правой вперед на носок (или пятку), приставить правую к левой, перенося тяжесть тела на нее, выставить левую назад на носок.

- Скрестное выполнение ноги на пятку - выполнение ноги на пятку в диагональном направлении через небольшое сгибание ноги и пружинное движение на опорной.

- Скользящие шаги - выполняются на месте с продвижением вперед, назад, с поворотом.

- «Кик» - махи вперед, в сторону, назад, наиболее сложный вариант исполнения - с поворотом кругом: на счет «1» - «кик» вперед правой, «2» - согнуть правую, «3» - поворот на левый круг, «4» - шаг правой вперед.

- Прыжки на двух ногах - вертикальный прыжок толчком двух с приземлением на две.

- Прыжки в выпадах - шагом правой (левой) вперед, прыжок толчком двумя, сменить положение ног - левую (правую) вперед и приземлиться на две ноги. Прыжки с одной ноги на две, движение начинается с шага одной ногой вперед, толчком с одной, и приземление на две ноги вместе.

- Прыжок ноги врозь, ноги вместе - 1 - прыжок ноги врозь и прыжок ноги вместе; 2 - пауза.

- Прыжок ноги врозь, ноги скрестно - движение аналогично предыдущему, но заканчивается не в положении ноги вместе, а в скрестной стойке правая или левая впереди. Возможно выполнение прыжка с поворотом направо, налево, кругом или на 360°.

- Прыжок со сменой ног и «киком» - выполняется с одной ноги на другую и перед постановкой толчковой ноги выполните «кик» вперед, возможно выполнение прыжка с поворотом на 90°, 180°.

- Прыжок согнув ноги — выполняется толчком двумя с приземлением в стойку

ноги врозь, с некоторой «затяжкой», фиксацией позы ноги в группировке во время фазы полета и быстрого разведения ног перед приземлением.

- Прыжки ноги врозь — возможно разведение ног в сторону или правая (левая) впереди. Исполняются с согнутыми или прямыми ногами, в позе «барьериста». «Казачок». В глубоком седе на правой (левой), левая (правая) в сторону, с опорой руками впереди, круг правой (левой) ногой внутрь, сгибая ее и перепрыгивая левой (правой) через опорную ногу.

- «Мельница». Лежа на левом (правом) боку с опорой на предплечья, переходя в положение лежа на спине, поочередный круг правой (левой) и левой (правой) ногой.

- Упор на руках. Из стойки на колене перейти в упор на руки на одну ногу, другая вверху, с небольшим толчком опорной ноги, мягко сгибая руки, опуститься в положение лежа на животе.

5. Упражнения на развитие гибкости

Основы стретчинга на занятиях фитнес-аэробикой. Стретчинг с элементами йоги. Ознакомление с основными асанами йоги на занятиях фитнес-аэробикой. Релаксация и медитация на занятиях фитнес-аэробикой.

Практические занятия:

Овладение техникой основных упражнений в подготовительной части урока:

- растягивание мышц задней поверхности голени;
- растягивание мышц передней поверхности бедра;
- растягивание мышц задней поверхности бедра;
- растягивание внутренних мышц бедра.

Овладение упражнениями в конце занятий:

- для гибкости спины;
- для растягивания мышц живота;
- для растягивания мышц передней поверхности бедра и тазовой области;
- для растягивания задней поверхности голени (подколенных сухожилий);
- для растягивания боковой поверхности бедра и туловища;
- для мышц боковой части туловища;
- для растягивания сгибателей бедра (передней поверхности);
- для растягивания ягодичных мышц, приводящих и отводящих мышц бедра;
- для подвижности лучезапястного сустава;
- для растягивания трицепса;
- для растягивания бицепса;
- для мышц шеи.

- в положении стоя (поза «горы», поза «дерева», поза вытянутого треугольника, поза воина, поза Тадасана, наклон вперед прогнувшись, ноги вместе, руки параллельно полу, наклон вперед, прогнувшись в стойке, ноги врозь, правая (левая) впереди, руки впереди или назад, поза «орла», поза «силы»);

- в положении сидя («легкая» поза - сед со скрещенными ногами (по-восточному), поза «лотоса», поза «героя», поза «головой коровы», поза «горы», поза «посоха», в седе с прямыми ногами наклон вперед, прогнувшись, с захватом указательным и средним пальцами рук больших пальцев стоп, наклон вперед в положении ноги врозь, руки вперед или в сторону, наклон вперед, одна нога согнута, колено лежит на полу, наклон вперед с ногой, согнутой назад);

- в положении лежа (поза «рыбы», поза с поднятыми ногами, коленная поза, лежа на спине с согнутыми назад ногами, поза «кобры», поза «лука»);

- с поворотом туловища - скручиванием (в положении стоя с наклоном вперед, в положении седа ноги врозь, одна нога согнута, повороты туловища выполняются в седе в сторону согнутой ноги: правая согнута, поворот направо); - в положении упоров («собака», «кошка», упор на стопы и предплечья, мост в положении лежа).

6. Итоговое занятие.

5 класс

1. Вводное занятие

Общие правила техники безопасности на занятиях фитнесом и в спортивном зале. Что такое фитнес?

Практическое занятие:

Обсуждение программы обучения. Культура общения.

2. Классическая аэробика

Что такое аэробика? Партерная гимнастика. Базовые шаги и основные элементы классической аэробики. Техника выполнения сложных элементов и аэробных связок. Высококоординационные аэробные связки. Подготовка программ на соревнования и открытые мероприятия.

Практические занятия:

- Махи ногами (kick) - махи ногами вперед, в сторону, назад, по диагонали. Махи, сгибая, разгибая ногу (kick) вперед, в сторону. Махи согнутой ногой назад (hurt).
- Выпад (lunge) - выпады вперед, в сторону, назад, по диагонали. Одна нога перемещается вперед, другая назад. Тяжесть тела распределяется одинаково на обе ноги.
- Шаг «Мамбо» - вариация танцевального шага мамбо. 1 - небольшой шаг левой ногой вперед в полу присед, другая нога - полусогнутая сзади на носке. 2 - передавая тяжесть тела на правую ногу, полу присед на ней. На 3-4 выполняются шаги, аналогичные счету 1-2, но с перемещением левой ногой назад.
- Шаги «ча-ча-ча» - часть основного танцевального шага «ча-ча-ча». Шаг правой вперед, шаг левой назад, шаг правой на месте, шаг левой на месте, шаг правой на месте.
- С крестный шаг (cross step) - с крестный шаг с перемещением вперед. С крестные шаги с поворотом направо, налево, кругом, полный круг.
- Выставление ноги на пятку (heel touch), на носок (toe touch), выставление ноги на пятку или на носок вперед, в сторону, назад, с крестно, с поворотом.
- Бег на месте с продвижением в различных направлениях.

3. Степ аэробика

Ознакомление с травм опасными упражнениями на степ-платформе, с различными подходами к степ-платформе. Основные исходные позиции. Базовые шаги и основные элементы степ аэробики. Высококоординационные аэробные связки. Подготовка программ на соревнования и открытые мероприятия.

Практические занятия:

- фронтальная (спереди) - по центру длинной стороны степа;
 - сверху - стоя на степе, носки направлены к его короткому краю, длинные стороны степа по бокам занимающегося;
 - крайняя (с конца) - стоя со стороны короткого края степа;
 - боковая - стоя боком к степу с длинной его стороны;
 - верхом (по сторонам) - стойка ноги врозь по обе стороны степа, носки обращены к его короткому краю.
 - Шаг базовый (basic) - основной. Подход: спереди, сверху, с - Шаг v-step: основной/попеременный. Подходы: спереди.
 - Шаг-касание вверху и внизу (tap up, tap down): основной. Подходы: спереди, с конца, сбоку, сверху.
 - Шаг-касание внизу (tap down): попеременный. Подход: спереди, с конца, сверху.
 - Шаг с касанием (step tap): попеременный. Подходы: спереди, с конца, по сторонам.
 - Шаг с подъемом (lift): основной / попеременный. Подъем ноги (knee up); подъем нога в сторону (lift side); захлест ноги (curl); выброс ноги (kick). Подходы: спереди, сверху, с конца, по сторонам.
- 1) Попеременное поднимание коленей.
 - 2) Попеременное поднимание ног в сторону.
 - 3) Попеременное поднимание пяток к бедру.

- Шаг straddle up: основной/попеременный. Подход: по сторонам.
- Шаг straddle down: основной/попеременный. Подход сверху.
- Шаг с поворотом (turn step): попеременный. Подход сбоку
- Шаг через платформу (over the top): попеременный. Подход: сбоку.
- Шаг из угла в угол (corner to corner). Подход сбоку.
- Шаг выпады (lunges). Подход сверху.
- Шаг t-step. Подходы с конца и по сторонам. «Смешанный» - объединение 2 и более переходов в одной комбинации.
- Шаг l-step: попеременный. Подход: спереди, с конца, сбоку.
- Шаг u-turn: попеременный. Подходы: сбоку, с конца.
- Шаг подскоки (over the top. Across, lunge).

4. Танцевальная аэробика (8 ч)

Гимнастика оздоровительная и спортивная. Техника безопасности при выполнении упражнений с мячом, скакалкой, обручем, гимнастической палкой и фитболом. Акробатика. Техника безопасности на акробатике.

Практические занятия:

- Шаги вперед, назад — шаг правой (левой) вперед, левая (правая) приставляется к правой (левой), но стопы остаются на расстоянии. Особенность техники - небольшие пружинные движения ногами.
- Шаги в сторону - шаг правой (левой) в сторону, левая (правая) приставляется с переносом тяжести тела на нее, возможно многократное выполнение в одну сторону, с изменением направления, с выполнением полуприседа, с подпружиниванием коленями внутрь - наружу.
- Шаги из стороны в сторону - первые два шага в сторону выполняются быстро и коротко (1-2), третий - длиннее, на счет «2», левая при этом не приставляется, и движение начинается в другую сторону.
- Скачки вперед-назад - выполняется на шагах и подскоках: правой вперед, вернуться на левую ногу назад, приставить правую к левой, аналогично с другой ноги.
- «Качалочка» - выполняется по диагонали, скачок на правой (левой) ноге, скачок на левой (правой), с продвижением назад скачок на правую (левую), левая (правая) впереди на пятке, перенести тяжесть тела на левую (правую), повторить сначала.
- «Твист» - в стойке ноги врозь колени внутрь с одновременным подъемом на полупальцы и поворотом стоп в невыворотное положение, затем колени слегка наружу, опуститься на всю стопу.
- «Off-beat-step» - движение аналогично «knee up» классической аэробики, то есть поднимание согнутой ноги вперед, но не забывать о пружинных движениях ногами, на счет «1» нога сгибается, на счет «2» - выполняется шаг.
- «Тач» в сторону - шаг правой в сторону (в стойку ноги врозь), приставить правую к левой, то же с другой ноги (в другую сторону).
- «Тач» в сторону с поворотом направо-налево — упражнение аналогично предыдущему, но шаг выполняется с одновременным поворотом тела в сторону: шаг правой вперед, поворот налево, затем вернуться в исходное положение, то же с левой ноги и поворот направо.
- «Тач» вперед-назад - выставление правой ноги вперед на носок (или пятку), приставить правую к левой, перенося тяжесть тела на нее, выставить левую назад на носок.
- «Тач» вперед - назад со сменной ноги - выставление правой вперед на носок (или пятку), приставить правую к левой, перенося тяжесть тела на нее, выставить левую назад на носок.
- Скрестное выполнение ноги на пятку - выполнение ноги на пятку в диагональном направлении через небольшое сгибание ноги и пружинное движение на опорной.
- Скользящие шаги - выполняются на месте с продвижением вперед, назад, с поворотом.

- «Кик» - махи вперед, в сторону, назад, наиболее сложный вариант исполнения - с поворотом кругом: на счет «1» - «кик» вперед правой, «2» - согнуть правую, «3» - поворот на левый круг, «4» - шаг правой вперед.
- Прыжки на двух ногах - вертикальный прыжок толчком двух с приземлением на две.
- Прыжки в выпадах - шагом правой (левой) вперед, прыжок толчком двумя, сменить положение ног - левую (правую) вперед и приземлиться на две ноги. Прыжки с одной ноги на две, движение начинается с шага одной ногой вперед, толчком с одной, и приземление на две ноги вместе.
- Прыжок ноги врозь, ноги вместе - 1 - прыжок ноги врозь и прыжок ноги вместе; 2 - пауза.
- Прыжок ноги врозь, ноги скрестно - движение аналогично предыдущему, но заканчивается не в положении ноги вместе, а в скрестной стойке правая или левая впереди. Возможно выполнение прыжка с поворотом направо, налево, кругом или на 360°.
- Прыжок со сменой ног и «киком» - выполняется с одной ноги на другую и перед постановкой толчковой ноги выполните «кик» вперед, возможно выполнение прыжка с поворотом на 90°, 180°.
- Прыжок согнув ноги — выполняется толчком двумя с приземлением в стойку ноги врозь, с некоторой «затяжкой», фиксацией позы ноги в группировке во время фазы полета и быстрого разведения ног перед приземлением.
- Прыжки ноги врозь — возможно разведение ног в сторону или правая (левая) впереди. Исполняются с согнутыми или прямыми ногами, в позе «барьериста». «Казачок». В глубоком седе на правой (левой), левая (правая) в сторону, с опорой руками впереди, круг правой (левой) ногой внутрь, сгибая ее и перепрыгивая левой (правой) через опорную ногу.
- «Мельница». Лежа на левом (правом) боку с опорой на предплечья, переходя в положение лежа на спине, поочередный круг правой (левой) и левой (правой) ногой.
- Упор на руках. Из стойки на колене перейти в упор на руки на одну ногу, другая вверху, с небольшим толчком опорной ноги, мягко сгибая руки, опуститься в положение лежа на животе.

5. Упражнения на развитие гибкости (8 ч)

Основы стретчинга на занятиях фитнес-аэробикой. Стретчинг с элементами йоги. Ознакомление с основными асанами йоги на занятиях фитнес-аэробикой. Релаксация и медитация на занятиях фитнес-аэробикой.

Практические занятия:

Овладение техникой основных упражнений в подготовительной части урока:

- растягивание мышц задней поверхности голени;
- растягивание мышц передней поверхности бедра;
- растягивание мышц задней поверхности бедра;
- растягивание внутренних мышц бедра.
- Овладение упражнениями в конце занятий:
- для гибкости спины;
- для растягивания мышц живота;
- для растягивания мышц передней поверхности бедра и тазовой области;
- для растягивания задней поверхности голени (подколенных сухожилий);
- для растягивания боковой поверхности бедра и туловища;
- для мышц боковой части туловища;
- для растягивания сгибателей бедра (передней поверхности);
- для растягивания ягодичных мышц, приводящих и отводящих мышц бедра;
- для подвижности лучезапястного сустава;
- для растягивания трицепса;
- для растягивания бицепса;
- для мышц шеи.

- в положении стоя (поза «горы», поза «дерева», поза вытянутого треугольника, поза воина, поза Тадасана, наклон вперед прогнувшись, ноги вместе, руки параллельно полу, наклон вперед, прогнувшись в стойке, ноги врозь, правая (левая) впереди, руки впереди или назад, поза «орла», поза «силы»);
 - в положении сидя («легкая» поза - сед со скрещенными ногами (по-восточному), поза «лотоса», поза «героя», поза «головы коровы», поза «горы», поза «посоха», в седе с прямыми ногами наклон вперед, прогнувшись, с захватом указательным и средним пальцами рук больших пальцев стоп, наклон вперед в положении ноги врозь, руки вперед или в сторону, наклон вперед, одна нога согнута, колено лежит на полу, наклон вперед с ногой, согнутой назад);
 - в положении лежа (поза «рыбы», поза с поднятыми ногами, коленная поза, лежа на спине с согнутыми назад ногами, поза «кобры», поза «лука»);
 - с поворотом туловища - скручиванием (в положении стоя с наклоном вперед, в положении седа ноги врозь, одна нога согнута, повороты туловища выполняются в седе в сторону согнутой ноги: правая согнута, поворот направо); - в положении упоров («собака», «кошка», упор на стопы и предплечья, мост в положении лежа).
- 6.Итоговое занятие

Каллиграфия

1-3 класс

Раздел 1. Ориентирование на листе бумаги

Понятия «Верхняя» «Нижняя граница» строки. Ориентирование в тетради. Ритмирование

Раздел 2. Штриховка

Знакомство с расположением тетради на парте, угол наклона тетради при письме. Развитие мелкой моторики при штриховке и раскрашивании. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание прямых параллельных линий, больших и малых, линий с закруглением внизу и вверху, написание овалов и полуовалов. Написание линий с петлей внизу и линий с петлей вверху. Написание наклонной плавной линии снизу-вверх. Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков. Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Штриховка с правого верхнего угла в левый нижний угол. Письмо наклонной линии с закруглением влево (элементы букв л,м,я) Ключики. Штриховка с левого верхнего угла в правый нижний угол. Письмо верхних петель. Рисование рыбок. Штриховка по трафарету: верхние петли. Письмо нижних петель. Рисование птичек. Штриховка по трафарету. Письмо полуовалов. Рисование месяца. Штриховка по трафарету. Письмо овалов. Рисование шариков. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая наклонная линия. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: прямая наклонная линия вниз и вверх. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: короткая и длинная наклонная линия с закруглением влево. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: полуовал. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: овал. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: верхняя петля. Штриховка по трафарету. Начертание букв, содержащих элемент: нижняя петля. Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект. Штриховка по трафарету. Буквы – картинки. Творческий проект. Штриховка по трафарету. Запись основных элементов букв. Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: прямая наклонная линия. Росчерк элемента: прямая наклонная линия с закруглением вверху и внизу.

Штриховка по трафарету. Росчерк элемента: полуoval. Штриховка по трафарету. Списывание с рукописного текста. Штриховка по трафарету. Списывание с печатного текста. Написание прямых малых и больших параллельных линий на одинаковом расстоянии, написание.

4-5 класс

Каллиграфия, леттеринг - понятия и практическое применение. Художественные виды деятельности, связи между ними; значение шрифта в информационном пространстве для человека и общества; особенности курса.

Современные технологии графического дизайна, разновидности и особенности; формы работ в течение курса. Принадлежности и инструменты. Понятие: шрифт. Виды шрифтов, категории, место в жизни человека. Способы изображения, темы, особенности письма. Сочетание удобочитаемости и красоты - основное содержание типографики. Русский алфавит. Устав, полуустав. Скоропись, вязь. Пишем и рисуем кистью – иероглифы. Рисованные шрифты. Буквица. История появления "Леттеринга". Отличительные особенности "Леттеринга" от "Каллиграфии". Принадлежности и инструменты.

Буквенные композиции. Правила составления буквенных композиций. Понятия типографики и каллиграфии.

Визуальная стилистика написания. Анализ визуальной стилистики написания. Изменение существующего написания. Создание рисунка в свободном жанре. Рукописные надписи.

Изготовление открытки, визитки. Изготовление шрифтового плаката. Изготовление рекламного плаката. Изготовление книги. Выпуск газеты, информационного листа.

Дизайн

1-3 класс

Теоретическая часть просматривается практически через все занятия на протяжении учебного года и включает следующие разделы:

Фигурки животных из природных материалов. Схожее со скульптурой, идет наращивание объема дополнительными элементами. Учащиеся создают простые сувенирные изделия и композиции из природных материалов. Это занятие творческое, способное пробуждать и развивать детскую фантазию, глазомер, объемное мышление, учит терпению и настойчивости в достижении цели.

Дизайн. Раздел включает раскрытие общего понятия «дизайн», познакомит с основными категориями дизайна. Изучается воздействие дизайна на человека. История возникновения, отличительные особенности дизайнера от декоратора. Понятие «китч».

Бумагопластика. По виду творчества очень похожа на скульптуру. Но, в бумагопластике все изделия внутри пусты, все изделия - оболочки изображаемого предмета. Не имея специальной художественной подготовки, можно освоить простые сувенирные изделия и пластические композиции, предварительно потренировавшись на готовых выкройках и схемах. Объектами для изображения в этой технике может быть всё, что лепится из пластилина: фрукты, цветы, насекомые, птицы, животные, рыбки, люди, модели машин, архитектурные элементы, упаковки, макеты.

Аппликация - латинское слово, означает «прикладывание», «накладывание». Это способ создания изображений путём наклеивания или нашивания разноцветных кусочков бумаги, материи, соломы и др. материалов. В программу включены разнообразные виды аппликационных работ, которые выделяются:

по содержанию: предметные, сюжетные, орнаментальные, шрифтовые (выполняются многоцветно или одноцветно–силуэтно).

по виду выполнения: плоские и объёмные, однослойные и многослойные, мозаичные;

по виду используемого материала: бумага, ткань, текстильные материалы, кожа, природные материалы (листья, соцветия, соломка, семена), пуговицы, поролон, сыпучие материалы (песок, опилки, крупы).

Изготовление сувениров, подарков, аксессуаров из различных материалов

Сувенир — предмет, предназначенный напоминать о чём-то. Это может быть эмблема города, изображение памятного места, объект культуры. Сувениры часто продаются в специализированных магазинах и палатках. Подарок - предмет, вещь, которую по собственному желанию безвозмездно дают, преподносят, дарят кому-нибудь с целью доставить удовольствие, пользу.

Народная тряпичная кукла. История возникновения народной тряпичной куклы. Форма игрушки, материалы, инструменты, оборудование, техника безопасности при работе с инструментами. Организация рабочих мест. Зарисовка эскиза игрушки. Изготовление лекал, шаблонов. Изготовление изделий по готовым шаблонам. Подбор материала в цветовом решении, экономная раскладка, крой и вырезание деталей. Виды ручных работ подшивание и пришивание. Виды ручных швов «шов вперёд иголку», «петельный шов», «краевой», «запошивочный». Виды соединения деталей (ниточный, клеевой). Технология сборки тряпичной куклы. Оформление, декорирование и украшение куклы стеклянной и другой фурнитурой.

Изонить. «Нитяная графика» или «Изонить» – это графический рисунок, выполненный нитями, натянутыми в определённом порядке на твёрдой основе. Особенность выполнения изделий в данной технике заключается в создании художественного образа путём пересечения цветных нитей на картоне.

Дизайн интерьера. Дизайн интерьера — отрасль дизайна, направленная на интерьер

помещений с целью обеспечить удобство и эстетически приятное взаимодействие среды с людьми. Интерьерный дизайн сочетает в себе художественный и промышленный дизайн. Раздел включает изучение стилей интерьера, мебель, предметы быта, в интерьере; процесс разработки дизайна помещения, составления дизайн-проекта, а также 3D-моделирование помещения из бумаги, конструирование по масштабу.

Дизайн одежды — одно из направлений такой деятельности, как дизайн в целом. В зависимости от объекта проектирования дизайн одежды можно разделить на такие направления, как: дизайн костюма; обуви; головных уборов; трикотажных изделий; аксессуаров и т.д. В разделе рассматриваются сочетания цветов, моделирование эскизов костюма на плоскости и из бумаги.

Живая природа

1 класс

1. Сезонные изменения в природе.

1.1. Вводное занятие.

Теория: Особенности курса. Техника безопасности на занятиях. ПДД.

Практика: Игры на знакомство; просмотр фильма из серии Смешарики «Азбука безопасности»; анкетирование.

1.2. Осень в природе.

Теория: Неживая природа осенью. Почему листья разноцветные. Листопад. Плоды и семена. Растения на клумбе. Миграции птиц. Подготовка к зимовке зверей: запасание жира, кормов, постройка убежища, линька. Куда деваются насекомые? Земноводные и пресмыкающиеся осенью.

Практика: Экскурсия со сбором природного материала в школьный дендросад, изготовление аппликации из засушенных листьев и цветов «Краски осени», изготовление поделок из овощей и фруктов, зарисовка декоративных растений «Цветы на клумбе», просмотр фильмов из серии «Все о животных» «Скопа Ориноко, «Волчица Вайнона».

1.3. Зима в природе.

Теория: Изменения в неживой природе зимой. Значение снежного покрова для растений и животных. Растения зимой. Зимующие птицы. Животные зимой. Следы на снегу.

Практика: Измерение толщины снежного покрова, определение древесных растений по кроне и веткам, определение зимующих птиц по фотографиям и описанию, рассказ по карточкам «Как звери зимуют», интерактивная командная обобщающая игра: «Зима в природе».

1.4. Весна в природе.

Теория: Изменения в неживой природе весной. Весна в жизни растений. Цветение деревьев и кустарников. Первоцветы. Перелетные птицы. Очередность прилета, весенняя песенка и постройка гнезда. Млекопитающие весной. Насекомые весной.

Практика: Рисунки на тему «Весенние мотивы»; экскурсия в дендросад школы «Цветение деревьев»; определение перелетных птиц по фотографиям и голосам; работа с коллекцией насекомых; просмотр фильма из серии «Все о животных» «Рыжий лис Фредди»; тестирование по теме «Сезонные изменения в природе».

2. Наши питомцы.

2.1. Домашние животные.

Теория: История одомашнивания животных. Кошки: породы, содержание, поведение. Собаки: породы, содержание, дрессировка.

Практика: Работа в рабочих тетрадах «Мы твои друзья»; кроссворд «Кошки»; просмотр фильма «Бенджи – охотник», «Бальто», «Спирит».

2.2. Домашние питомцы.

Практика: Экскурсия в зооуголок МБУ ДО «БГСЮН».

2.3. Млекопитающие зооуголка.

Теория: Особенности биологии и содержания ежа африканского; грызунов; кролика декоративного; фретки.

Практика: Наблюдение за животными зооуголка на занятиях (живые объекты); уход за питомцем; работа в рабочих тетрадах «Мы твои друзья»; просмотр фильмов из серии «Тетушка сова» – «Мои домашние питомцы».

2.4. Птицы зооуголка.

Теория: Особенности биологии и содержания попугаев – Нимфа Корелла, волнистых попугаев; амадин зебровых; канареек.

Практика: Работа в рабочих тетрадах «Мы твои друзья»; просмотр фильмов из серии «Тетушка сова» - «Мои домашние питомцы».

2.4. Пресмыкающиеся зооуголка.

Теория: Особенности биологии и содержания черепахи степной, красноухой, болотной; геккона и хамелеона.

Практика: Наблюдение за животными зооуголка на занятиях (живые объекты); просмотр фильмов из серии «Тетушка сова» – «Мои домашние питомцы».

2.5. Земноводные зооуголка.

Теория: Особенности биологии и содержания карликовых лягушек и тритона обыкновенного.

Практика: Наблюдение за животными зооуголка на занятиях (живые объекты); сообщение «Интересные факты о земноводных»; просмотр фильмов из серии «Тетушка сова» – «Мои домашние питомцы».

2.7. Аквариумистика.

Теория: История аквариумистики; как оборудовать аквариум; особенности ухода за аквариумом; аквариумные рыбы.

Практика: Экскурсия в зооуголок МБУ ДО «БГСЮН»; выполнение коллажа «Аквариум».

2.8. Зоовикторина.

Практика: сообщение «Домашние любимцы»; участие в «Зоовикторине».

3. Какие бывают растения.

3.1. Особенности растений.

Теория: Сходство и различие растений и других живых организмов.

Практика: Работа с гербарием дикорастущих и культурных растений.

3.2. Группы растений.

Теория: Дикорастущие травы, кустарники, деревья. Хвойные и лиственные растения. Культурные растения: декоративные, овощные, плодовые, зерновые, прядильные. Комнатные растения. Уход за комнатными растениями.

Практика: Кроссворд: «Хлеб да каша – пища наша» (о пищевых растениях); зарисовка комнатного растения; уход за комнатными растениями.

3.3. Размножение растений.

Теория: Откуда берутся растения? Строение семени. Способы размножения растений.

Практика: Изучение коллекции шишек хвойных растений; опыт по проращиванию семян фасоли и гороха; тестирование.

4. Какие бывают животные.

4.1. Особенности животных.

Теория: Сходство и различие животных и других живых организмов.

Практика: Просмотр фильмов из серии «Все о животных» – «Газель Томсона Тэмми».

4.2. Группы животных.

Теория: Холоднокровные и теплокровные животные. Растительноядные, хищники и всеядные. Приспособления для передвижения у животных. Как животные прячутся (покровительственная окраска). Кто где живет?

Практика: Наблюдение за движением улитки Ахатины и среднеазиатской черепахи; наблюдение за кормлением растительноядных, хищников и всеядных животных; «Найди меня» – практическая игра с карточками по покровительственной окраске.

4.3. Размножение животных.

Теория: Откуда берутся животные? Особенности размножения разных групп животных.

Практика: Кроссворд «Как я появился?»; просмотр фильмов из серии «Все о животных» – «Крокодил Карл».

5. Поможем природе.

5.1. Международная Красная книга.

Теория: Строение Международной Красной книги. Представители МКК.

Практика: Плакаты на тему «Будь природе другом».

5.2. Красная книга России.

Теория: Строение Красной книги России. Представители.

Практика: Работа с Красной книгой России

5.3. Красная книга Алтайского края.

Теория: Растения Красной книги Алтайского края. Животные Красной книги Алтайского края. ООПТ.

Практика: Работа с Красной книгой Алтайского края.

5.4. Сбережем природные ресурсы!

Теория: Необходимость экономии воды, электроэнергии, сортировки мусора.

Практика: «Вторая жизнь нашим отходам!» – изготовление поделок из отработанного материала.

5.5. Правила поведения в природе.

Теория: Необходимость правильного поведения в природе.

Практика: Рисунок «Как вести себя в природе»;

5.6. Итоговое занятие.

Практика: Выполнение тестирования; вручение грамот победителям различных конкурсов; рефлексия.

2 класс

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Особенности курса. Техника безопасности на занятиях. ПДД.

Практика: Игры на знакомство; просмотр фильма «Безопасность на дороге»; анкетирование.

2. Живая и неживая природа.

Теория: Понятия: «природа» и «не природа». Признаки живого. Примеры живых и неживых объектов природы. Явления природы.

Практика: обучающие игры на природе: «Воронья охота», «Природа – не природа», «Разноцветная земля». Экскурсия в школьный дендросад.

3. Осенние явления в природе.

Теория: Цветники города. Осенние явления в жизни растений. Причины осенней пигментации листьев. Плоды и семена. Плодово-ягодные растения. Осенние явления в жизни животных.

Практика: участие в выставке плодов «Дары осени», сбор осенних листьев, флористика. Экскурсии на клумбы города или в НИИ садоводства Сибири им. Лисавенко.

4. Царство живой природы.

Теория: Знакомство с царствами живой природы, их особенностями и представителями. Растения, животные, грибы. Невидимый мир природы. Знакомство с микроскопом. Простейшие животные и микроскопические водоросли.

Практика: обучающая игра «Раз, два, три – в свое царство беги...», наблюдение под микроскопом капли аквариумной воды.

5. Дикие животные.

Теория: Основные представители фауны края.

Практика: экскурсия в Барнаульский зоопарк, составление цепей питания».

6. Домашние животные.

Теория: Сельскохозяйственные животные. История одомашнивания. Отрасли животноводства. Породы сельскохозяйственных животных.

Практика: экскурсия на ипподром, просмотр фильмов: «Про свиней», «Рыжик и его родня».

7. Зима в природе.

Теория: Состояние покоя у разных групп растений. Определение растений зимой. Значение снегового покрова для растений. Животные зимой. Зимовка у разных классов и отрядов животных.

Практика: экскурсия в школьный дендросад, подкормка птиц, просмотр фильма «Кто как в лесу живет».

8. Комнатные и оранжерейные растения.

Теория: История развития комнатного цветоводства. Уход за комнатными растениями. Размещение комнатных растений. Пересадка. Способы размножения. Группы комнатных растений: цветущие, декоративно-лиственные; ампельные, кустистые, прямостоячие, розеточные, шаровидные.

Практика: все виды ухода, пересадки, размножение растений.

9. Природа весной.

Теория: Неживая природа весной: увеличение светового дня, таяние снега, ледоход, разливы рек. Живая природа весной. Сокодвижение и набухание почек. Цветение ветроопыляемых и насекомоопыляемых древесных растений. Первоцветы и их охрана. Последовательность прилета птиц. День птиц. Насекомые. Нерест рыб. Млекопитающие весной.

Практика: фенологические наблюдения, праздник «День Птиц», экскурсия в природу.

10. Международная красная книга и Красная книга Алтайского края (8 ч.).

Теория: Современные представители МКК, их статус и меры по их охране. Охраняемые растения Алтайского края. Охраняемые животные Алтайского края.

Практика: работа с Красной книгой Алтайского края, мини-выставка рисунков: «Животные и растения Красной книгой Алтайского края».

11. Насекомые.

Теория: Отличительные особенности класса насекомых. Насекомые окр. Барнаула.

Практика: экскурсия на водоем, в парк, просмотр фильма: «Муравей красная точка».

12. Растения цветников.

Теория: Видовое разнообразие клумбовых растений, способы размножения, агротехнические методы ухода.

Практика: высеv семян на рассаду, пикировка и уход.

13. Тестирование, анкетирование.

Практика: промежуточное тестирование и анкетирование.

14. Итоговое занятие.

Практика: обсуждение результатов за год. Награждение.

3 класс

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Особенности курса. Техника безопасности на занятиях. ПДД.

Практика: Игры на знакомство; просмотр фильма из серии Смешарики «Азбука безопасности»; анкетирование.

2. Земля в космосе.

Теория: Возникновение планеты. Место в Солнечной системе. Планеты соседи. Естественный спутник Земли. Звезда по имени Солнце. Малые космические объекты. Освоение космоса.

Практика: просмотр фильмов о космосе, опыты: «Расширение вселенной», «Вращение Земли», «Вращение Луны», изготовление рисунка-схемы «Строение Солнечной системы».

3. Строение планеты Земля.

Теория: Оболочки Земли. Образование морей и океанов. История возникновения континентов. Как рождаются горы и долины? Что такое вулканы и землетрясения? Как рождаются реки и озера? Что такое атмосфера?

Практика: просмотр фильмов о строении Земли, опыты: «Извержение вулкана», «Давление в атмосфере».

4. Материки и океаны.

Теория: Обзор и краткая характеристика материков и океанов.

Практика: работа с физической картой мира.

5. Мировой океан.

Теория: Водная оболочка Земли. Моря и океаны. Почему морская вода соленая? Круговорот воды в природе. Морские обитатели.

Практика: работа с физической картой мира, просмотр фильмов из цикла «Все о животных», выставка рисунков: «Морские обитатели».

6. Евразия.

Теория: Природно-климатические особенности материка Евразия. Природные зоны Евразии. Растительный и животный мир материка.

Практика: работа с физической картой, просмотр фильмов из цикла «Все о животных», викторина: «Флора и фауна Евразии».

7. Африка.

Теория: Природно-климатические особенности Африки. Растительный мир Африки. Животные различных мест обитания материка. Колыбель человечества.

Практика: работа с физической картой, просмотр фильмов из цикла «Все о животных», кроссворд: «Природа Африки», конкурс рисунков: «Жаркая Африка».

8. Северная Америка.

Теория: Природно-климатические особенности материка. Открытие и освоение Нового Света. Север Нового Света. Центральная Америка. Тропические и субтропические леса.

Практика: работа с физической картой, просмотр фильмов из цикла «Все о животных».

9. Южная Америка.

Теория: Природно-климатические особенности материка. Амазония. Растительный и животный мир Южной Америки.

Практика: работа с физической картой, просмотр фильмов из цикла «Все о животных», конкурс рисунков: «На далекой Амазонке», викторина: «Природа Северной и Южной Америки».

10. Австралия.

Теория: Природно-климатические особенности Австралии. Растительный мир Австралии. Особенности животного мира. Природный заповедник.

Практика: работа с физической картой, просмотр фильмов из цикла «Все о животных», конкурс рисунков: «Удивительная Австралия», викторина: «Природа Австралии».

11. Антарктида.

Теория: Природно-климатические особенности Антарктиды. Самый холодный материк. Научная деятельность в Антарктиде. Обитатели в Антарктиде.

Практика: работа с физической картой, просмотр фильмов из цикла «Все о животных», изготовление динамической игрушки-поделки: «Пингвин» (техника «Бумагопластика»).

12. Природные зоны России.

Теория: Характеристика природных зон. Растительный и животный мир природных зон России. Красная книга РФ.

Практика: работа с физической картой, просмотр фильмов из цикла «Все о животных», викторина: «Кто живет и что растет?», конкурс пейзажных рисунков: «Россия – родина моя!».

13. Итоговое занятие.

Практика: Промежуточное тестирование. Подведение итогов. Рефлексия. Вручение благодарственных писем.

4 класс

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Особенности курса. Техника безопасности на занятиях. ПДД.

Практика: Игры на знакомство; просмотр фильма из серии Смешарики «Азбука безопасности»; анкетирование.

2. Наш дом – Барнаул.

Теория: Географическое положение. Особенности климата, рельефа, почв. Реки города.

3. Среда обитания.

Теория: Понятие о среде обитания. Водная, наземно-воздушная, почвенная среды обитания. Живой организм, как среда обитания. Город – особая среда обитания.

Практика: экскурсия на луг, составление таблицы: «Сравнительная характеристика сред обитания».

4. Популяция. Биоценоз. Экосистема

Теория: Определение, характеристика популяции. Конкуренция. Отношения типа хищник-жертва. Понятие, характеристика биоценоза. Видовая, пространственная,

трофическая структура биоценоза. Концепция экосистемы. Особенности естественных экосистем.

5. Экосистема ленточного бора

Теория: Лес - как среда обитания. Фитоценоз, зооценоз ленточного бора. Цепи питания. Продуценты, консументы, редуценты.

Практика: составление цепей питания, экскурсия в ленточный бор.

6. Экосистема рек Барнаула.

Теория: Общая характеристика реки Обь и малых рек в районе города. Река как среда обитания.

Трофическая структура экосистемы реки Оби. Фауна Оби. Прибрежно-водная флора Оби. Флора и фауна реки Барнаулки.

Практика: составление цепей питания, фильм «Тайны старого пруда».

7. Экосистема почв.

Теория: Почва как среда обитания. Характеристика почв Барнаула (типы почв). Обитатели почв: грибы, микроорганизмы, животные, растения. Плодородие почв.

Практика: составление цепей питания.

8. Экосистемы городских скверов и парков.

Теория: Особенности городских экосистем. Основные загрязнители воздуха г. Барнаула. Подбор древесных пород устойчивых к загрязнению воздуха. Фитоценозы, зооценозы городских скверов. Рудеральная флора.

Практика: составление схемы «Экосистема школьного дендросада», цепи питания школьного дендросада.

9. Агроэкосистема.

Теория: Особенности агроэкосистемы. Примеры агроэкосистем в условиях города.

Практика: изучение экосистемы цветника, как пример агроэкосистемы.

10. Взаимодействие человека и природы.

Теория: История влияния человека на природу. Животные и растения Барнаула, нуждающиеся в охране.

Практика: работа с красной книгой Алтайского края.

11. Экологический практикум.

Теория: Методики изучения экосистем.

Экскурсии: экосистема школьного дендросада, НИИ садоводства Сибири им. Лисавенко, р. Барнаула («Изучение прибрежно-водной растительности»), «Нейстон», «Рудеральная растительность» - обочины дорог.

12. Тестирование, анкетирование.

Практика: промежуточное тестирование и анкетирование.

13. Итоговое занятие.

Практика: Викторина. Подведение итогов. Награждение.

5 класс

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство. Особенности курса. Техника безопасности на занятиях. ПДД.

Практика: Просмотр фильма: «Безопасность на дороге», экскурсия по станции юннатов.

2. «Клеточное строение организма»

Теория: Клетка – единица живого. Строение и функции растительной и животной клетки. Одноклеточные и многоклеточные организмы. Ткани и органы.

Практика: Знакомство со световым микроскопом. Изучение постоянных микропрепаратов («Строение инфузории туфельки», «Эвглена зеленая», «Строение листа», «Поперечный срез ветки липы»).

3. «Царства живой природы» Теория: Знакомство с царствами живой природы, их особенностями и представителями. Растения, животные, грибы. Невидимый мир природы.

Практика: Обучающая игра «Раз, два, три – в свое царство беги...».

«Классификация растений»
Теория: Основные таксоны классификации растений.
Практика: Составление схемы «Классификация растений по отделам и классам».

«Строение и жизнедеятельность зеленых водорослей»
Теория: Общее строение зеленых водорослей.
Практика: Изготовление и изучение под микроскопом препарата «Капля «цветущей» воды».

«Мхи кукушкин лен и сфагнум»
Теория: Особенности строения и жизнедеятельности мхов. Мох кукушкин лен. Сфагнум и образование торфа.
Практика: Изучение внешнего строения мха.

«Папоротники, хвощи и плауны»
Теория: Строение и особенности папоротников, хвощей и плаунов.
Практика: Работа с микропрепаратом «Строение спорангия папоротника».

«Голосеменные растения»
Теория: Особенности строения и размножения голосеменных растений.
Разнообразие голосеменных.
Практика: Работа с коллекцией шишек.

«Особенности цветковых растений»
Теория: Строение, размножение, многообразие цветковых растений.
Практика: Изучение строения цветка (по модели). Гербарий «Типы соцветий».

Работа с микропрепаратом «Семя фасоли» и «Зерновка пшеницы».

«Классификация животных»
Теория: Основные таксоны классификации животных.
Практика: Составление схемы «Классификация животных по типам и классам».

«Особенности строения червей»
Теория: Классификация. Особенности строения. Регенерация. Паразитические черви.
Практика: Просмотр фильма «Паразитические черви».

«Строение, размножение, многообразие моллюсков» Теория: Общая характеристика моллюсков, строение, размножение, многообразие.
Практика: Изучение внешнего строения ахатины.

«Ракообразные» Теория: Образ жизни и строение речного рака. Разнообразие ракообразных.
Практика: Наблюдение за поведением речного рака в аквариуме, зарисовка его внешнего строения.

«Многообразие паукообразных»
Теория: Внешнее строение паука-крестовика. Особенности клещей. Многообразие паукообразных.
Практика: Просмотр фильма о ядовитых пауках.

15. «Особенности насекомых»
Теория: Особенности строения. Отряды насекомых.
Практика: Просмотр микропрепарата «Крыло бабочки», Работа с коллекцией насекомых. Просмотр фильма «Осажденная крепость».

«Строение рыб»
Теория: Внешнее и внутреннее строение, размножение, многообразие.
Практика: Экскурсии в аквариумный зоуголок БГСЮН «Изучение строения рыб», «Разнообразие аквариумных рыб».

«Земноводные – строение и образ жизни» Теория: Внешнее и внутреннее строение. Икрометание и развитие.
Практика: Наблюдение за лягушкой, Зарисовка внешнего строения тритона»
«Строение пресмыкающихся»

Теория: Образ жизни, строение. Регенерация.

Практика: «Наблюдение и уход за черепахами». Просмотр фильма из цикла «Все о животных» - «Крокодил Карл».

«Строение, особенности поведения птиц»

Теория: Строение, особенности образа жизни и поведения, размножение. Миграции. Отряды птиц.

Практика: Кроссворд «Многообразие птиц». Наблюдение за птицами отрядов Воробьинообразные и куриные в зооуголке БГСЮН.

«Особенности млекопитающих»

Теория: Особенности строения, поведения. Отряды млекопитающих.

Практика: Кроссворд «Многообразие млекопитающих». Экскурсии в зооуголок БГСЮН «Изучение млекопитающих отрядов Грызуны, Зайцеобразные, семейства Куньи». Просмотр фильмов из цикла «Все о животных».

«Жизнь под угрозой»

Теория: Необходимость. Способы и меры охраны природы.

Практика: работа с Красной книгой Алтайского края.

Итоговое занятие.

Практика: Тестирование. Подведение итогов. Вручение благодарственных писем и грамот. Рефлексия.

Календарный учебный график

№ п/п	Предмет	Количество часов за учебный год по классам				
		1	2	3	4	5
1	Хозяйка дома	29	30	30	30	30
2	Этикет	29	30	30	30	30
3	Подвижные игры	95	30	60	30	30
4	Шахматы	29	30	30		30
5	Хореография	29	30	30	30	30
6	Дизайн	29	60	60	60	60
7	Каллиграфия	29	30	30	30	30
8	Вокал	29	30	30	30	30
9	Самоподготовка		60	128	128	128
10	Живопись	29	30		30	
11	По плану воспитателя					90
11.1	Сувенирная лавка	29	30	30	30	30
11.2	Мягкая игрушка	29	30	30	30	30
11.3	Живая природа	116	120	120	120	30
11.4	Театр	29	30			
11.5	Уроки общения	50	30			
11.6	Ритмика				30	30
	Итого	580	600	600	600	600

Условия реализации программы осуществляется на основе использования системы объективных критериев, которые выступают в качестве обобщенных оценочных показателей. Они представлены духовно-нравственными и количественными параметрами.

Духовно-нравственные параметры:

-уважение прав человека, толерантность, достоинство, активная жизненная позиция, гражданское самосознание;

-общественно-гражданская компетентность;

-морально-нравственная компетентность

К окончанию школы выпускники должны:

- иметь высокие нравственные, духовные, этические и эстетические качества, которые создадут условия, возвышающие выпускников школы №88 из массы выпускников школ;

- в результате обучения приобрести необходимые знания и навыки, позволяющие им уверенно чувствовать себя в условиях повседневной жизни любого коллектива

Механизм реализации программы основывается на взаимодействии всех участников образовательного процесса с привлечением родителей, воспитателей, ветеранов, педагогов дополнительного образования. Главными исполнителями программы являются администрация школы.

Формы аттестации

В качестве альтернативной системы образования, реализация программы ГКП «Мариинские классы» может осуществляться через реализацию дополнительных учебных программ.

При окончании обучения рекомендуется провести мониторинг сформированности свойств и качеств воспитанниц мариинских классов согласно критериям, приведённым ниже:

Таблица №1

Профессионально важные качества			
Качества	Уровни сформированности профессионально важных качеств		
	Высокий	Средний	Низкий
Организованность	Использует свои подходы в организации труда, выступает с предложениями по организации различных трудовых операций	Организация своего рабочего времени, выполнение работы в срок	Организация рабочего места: подготовка инвентаря, оборудования, инструмента
Профессиональная мобильность	Лёгкое переключение с одного вида профессиональной деятельности на другой	Переключение на различные виды профессиональной деятельности в рамках основного профессионального поля	Отсутствие способности к переключению на различные виды профессиональной деятельности в рамках основного профессионального поля
Коммуникативность	Умение преодолевать коммуникативные	Владение отдельными видами общения,	Пассивность в общении, малое

	барьеры. Владение способами вербального и невербального, монологического, диалогического общения	умение устанавливать контакты для решения поставленных целей	количество контактов с коллегами
Самоконтроль	Самостоятельный контроль и устранение ошибок на всех этапах выполняемой работы	Умение самостоятельно контролировать работу на разных этапах выполнения, находить ошибки и исправлять их при помощи педагога	Выполнение правил внутреннего распорядка, не может самостоятельно находить и исправлять ошибки

Личностно-социальные качества			
Качества	Уровни сформированности личностно - социальных качеств		
	Высокий	Средний	Низкий
Патриотизм	Интересуется и гордится историческим прошлым своего Отечества, переживает настоящее, обсуждает с товарищами свою роль в созидании будущего	Интересуется историческим прошлым своего Отечества, переживает его настоящее	Пренебрежительно относится и мало интересуется историей своего Отечества
Политическая культура	Осведомлён об общественно-политических событиях, имеет собственные аргументированные оценки, обсуждает их с товарищами	Осведомлён об общественно-политических событиях, имеет самостоятельные суждения и оценки	Не имеет понятия об общественно-политических событиях, собственных суждений.
Правовая культура	Знает основные гражданские права и обязанности, соблюдает их и активно работает по формированию и соблюдению правил учебного заведения	Знает основные гражданские права и обязанности, соблюдает их	Нарушает дисциплину и правопорядок
Здоровый образ жизни	Овладение культурой здоровья, гигиеническими навыками, приёмами	Может закурить под влиянием приятелей. Иногда употребляет спиртные напитки	Курит, замечен в употреблении спиртных напитков

	закаливания, тренировок, саморегуляции, нет вредных привычек		
Бережливость	Бережёт общественное достояние, личные вещи, уважает чужую собственность, стимулирует к этому других	Бережёт общественное достояние, личные вещи, уважает чужую собственность	Небрежно относится к общественному достоянию, наносит ущерб, небрежлив
Трудолюбие	Рационально и точно выполняет работу. Любит свою профессию. Проявляет уважение к труду других людей	Работает старательно. Имеет положительный настрой на выполнение заданной работы, но не всегда ценит труд своих товарищей	Сформированы трудовые умения и навыки. К труду относится как к обязанности, а не как к высшей ценности
Честность	Никогда не обманывает, держит слово, живёт по принципу «лучше горькая правда, чем сладкая ложь»	В основном правдив, но может обмануть, если знает, что сойдёт с рук	Часто обманывает, выкручивается, когда виноват. Может сваливать свою вину на других
Ответственность	Учиться старается выше или в соответствии со своими способностями, держит слово, чего бы это ни стоило. Поручения выполняет охотно	Учится в соответствии со своими способностями, но под контролем, поручения выполняет не всегда охотно	Учится без особого желания
Толерантность	Общается с удовольствием с представителями различных верований, социального положения и политических ориентаций	Общается избирательно с представителями различных верований, социального положения и политических ориентаций. В основном терпим	Нетерпим к представителям другой веры, социального положения политических ориентаций. Может спровоцировать конфликт

Мониторинг реализации программы имеет своей целью отследить уровень развития всех вышеперечисленных качеств, обучающихся в период обучения. Различают следующие этапы мониторинга: входной (начало года), промежуточный (середина года), итоговый (конец года).

Педагоги ГКП, методом педагогического наблюдения изучают качества обучающихся, согласно уровням. Все данные заносятся на каждого обучающегося группы в «Индивидуальные карты профессионального развития». После проведённой в течение трёх лет работы подводится итог развития (регрессии) всех качеств.

По окончании каждого этапа мониторинга и в целом работы проводится анализ, в котором необходимо отразить:

- результаты индивидуального развития обучающихся;
- соответствие (несоответствие) полученных результатов и ожидаемых.

Литература:

1. Государственная программа "Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2010 - 2014 годы"
2. Закон РФ «Об образовании»
3. Конвенция «О правах ребенка»
4. «Концепция патриотического воспитания граждан Российской Федерации»
5. Патриотическое воспитание: Нормативные правовые документы. – М.: ТЦ Сфера, 2005
6. Приоритетный национальный проект «Образование»