

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию г. Барнаула

МБОУ "СОШ №88 с кадетскими классами"

Принято Протокол педагогического совета № <u>20</u> « <u>25</u> » <u>08</u> 2023г.	«Утверждаю» Директор школы _____ О.В.Ременюк Приказ № <u>518 – осн</u> от « <u>25</u> » <u>08</u> 2023г.
---	---

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности «Мастерица»
1 класс (33 часа)

Составитель:
Е.А. Комарова,
учитель начальных классов

г. Барнаул, 2023г.

Пояснительная записка

Организация внеурочной деятельности способствует расширению круга интересов детей, что создает условия для продуктивной преобразовательной творческой деятельности,

Основными целями курса «Радуга творчества» является саморазвитие личности каждого ребенка, отработка навыков, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности в процессе освоения окружающего мира через собственную продуктивную творческую деятельность.

Задачи курса.

Образовательные:

- формирование умений, связанных с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах творческой деятельности;

Развивающие:

- развитие наблюдательности, умения видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать между собой;

- развитие способностей к дизайнерской деятельности (чувство цвета, формы, композиции, воображению и творчеству).

Воспитательные:

- приобщать учащихся к основам рукоделия;

- воспитывать у учащихся личностную позицию при восприятии произведений прикладного искусства.

Содержание программы направлено на выявление и развитие способностей детей к различным видам деятельности. Программа представлена в виде взаимосвязанных разделов: «природные материалы, пластичные материалы, бумага и картон, проволока и фольга, текстильные материалы». Программа рассчитана на реализацию данного содержания - один час в неделю.

Общее количество часов в год: 1 класс – 66.

Формы работы: экскурсии; клубные занятия; выставки; презентации готовых изделий.

Содержание программы

Раздел «Пластичные материалы»

Теоретические сведения. Применение пластичных материалов для изготовления предметов, изделий. Традиции лепки, приемы работы, подготовка к работе, способы декорирования. Глиняная игрушка: традиции и современность. Особенности народных игрушек.

Практические работы. Лепка изделий пластическим способом. Наблюдения и опыты по изучению свойств пластичных материалов.

Варианты объектов труда,

1 КЛАСС. Пластилиновый фон, процарапывание на пластилине, панно из пластилиновых «колбасок», «аппликация» из пластилина, объемные поделки из шаров, вытянутых шаров, изготовление чайного сервиза.

Раздел «Бумага и картон»

Теоретические сведения. Общее представление о назначении бумаги. Заглянем в прошлое. Виды бумаги и свойства, производство. Разъемные и неразъемные соединения деталей. Конструирование особенностей изделий. Объемная аппликация и ее виды. Виды картона и его свойства, правила и приемы работы.

Технология изготовления изделий (на основе общих приемов) в технике оригами, плоской, обрывной аппликации, мозаики, плетения. Правила и приемы работы.

Практические работы.

Упражнения на изготовление изделий по шаблону, на глаз, с помощью копировальной бумаги; разметка, симметрия деталей, резание и вырезание.

Варианты объектов труда.

1 КЛАСС. Бумагопластика - цветочные мотивы. Обрывная аппликация, симметричная аппликация. Бумагопластика – осенний лес, веточка яблони.

Требования к уровню подготовки

Ученик должен знать:

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- виды труда и технологий, содержание общих приемов трудовой деятельности;
- назначение, сферы применения, основные свойства различных материалов (природных, бумаги и картона, пластичных, текстильных);
- взаимосвязь назначения, конструкции и дизайна изделия;
- личную или социальную значимость продуктов своего труда или результат труда других людей,

Уметь (владеть способами и приемами умственной и практической трудовой деятельности):

- определять материалы (природные, бумагу и картон, пластические, текстильные, проволоку и фольгу) по внешним признакам, используя различные ощущения;
- определять и соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении изделий;
- подбирать необходимые для работы инструменты и приспособления и соблюдать правила безопасного труда;
- осуществлять рациональную и экономичную разметку деталей, их сборку в изделие; а также декоративную отделку изделия различными способами.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;

- подбирать материалы и инструменты, способы трудовой деятельности в зависимости от цели и ограниченных условий;
- планировать свою деятельность и осуществлять контроль за ее ходом;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, эскизу, собственному замыслу;
- уметь сотрудничать в трудовом коллективе;
- рационально размещать инструменты и приспособления на рабочем месте, наводить порядок после завершения трудовой деятельности на рабочем месте.

Прогнозируемый результат.

В процессе занятий по программе «Радуга творчества» накапливается практический опыт учащихся, от простых изделий они постепенно переходят к овладению более сложными образцами. При работе над изделием учащиеся знакомятся с различными видами материалов, их свойствами, технологией изготовления, с историей появления, оформлением изделий.

Результатом работы с детьми по формированию интереса к рукотворчеству является:

- повышение уровня социально-бытовой адаптации и развитие самостоятельности;
- формирование интереса к рукоделию, способствующему развитию эстетического вкуса у учащихся, созданию вокруг себя приятной атмосферы;
- совершенствование мелкой и общей моторики руки.

Формы работы: тематические праздники, коллективно-творческие дела, декоративно-прикладное творчество, экскурсии по родному краю, устные журналы, сбор и оформление материалов, проектная и исследовательская деятельность.

Тематическое планирование

Название раздела	№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
Пластичные материалы (20 часов)	1	Пластилиновый фон	Знакомство со скульптурными материалами; формирование навыка работы с пластилином; развитие чувство формы; творческое воображение. Знакомство со способом изображения пластилином. Работа с пластилином. Методика работы с пластилином в технике «плоская лепка». Проектирование предметов по принципу стилевого единства	Втирание пластилина в картоне большим и указательным пальцами, придание предмету сходства с образцом		
	2-3	Процарапывание на пластилине		Процарапывание на пластилине «Рыжий лакомка»		
	4-5	Лепка «Домик».		Лепить избу (элементарную) из пластилиновых колбасок		
	6-7	Панно из пластилиновых «колбасок»		Размазывать пластилин по картону, не выходить за края контура.		
	8-9	Пластилинография «Помидор».		Фантазии из «колбасок»		
	10-11	Пластилинография «Яблоко».				
	12	«Аппликация из пластилина»		Рисование на пластилине «Священная кошка»		
	13-14	Объемные поделки из шаров, вытянутых		Лепка объемных изделий из шаров		

		шаров		«Маленькая партитура»		
	15-16	Изготовление чайного сервиза		Изготовление и оформление поделки из пластилина. Выполнение предметов сервиза из пластилина и оформление		
	18-21	Тестопластика «полянка»		Изготовление и оформление поделки из теста.		
	22-25	Тестопластика «Картина»				
	26	Печатание рисунков на пластилиновой основе.				
«Бумага и картон» (14 ч.)	27-28	Бумагопластика - цветочные мотивы	Технические приемы изготовления разнообразных цветочных композиции в технике «бумагопластика». Разновидность аппликации «обрывная аппликация»; приемы работы. Приемы складывания симметричного и ассиметричного вырезания изделия. Работа с бумагой и картоном, Элементы бумагопластика	Изготовление из бумаги цветов – астра, одуванчик		
	29-31	Обрывная аппликация		Выполнение изделий в технике обрывная аппликация: бычок, бабочка, осенний лес, зима-красавица		
	32-33	Симметричная аппликация		Симметричное вырезание из бумаги. Узор в квадрате по образцу		

Список литературы:

1. Антипова М.А. «Соленое тесто. Необычные украшения. Красивые вещи своими руками» .Ростов н/Д: Владис:М, 2009
2. Виноградова Е. «Браслеты из бисера». АСТ, 2007.
3. Геронимус Т.М.. 150 уроков труда.
4. Гудилина С. И. «Чудеса своими руками» М., Аквариум, 1998.
5. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение», 2010г.
6. Гусакова М.А. «Аппликация»
7. Гусакова М. А. «Подарки и игрушки своими руками». М., Сфера, 2000.
8. Гусева Н. Н. «365 фенечек из бисера». Айрис-Пресс ,2003.
9. Докучаева Н. «Сказки из даров природы». Спб., Диамант, 1998..
10. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 2006г.
11. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
12. Левина М. 365 весёлых уроков труда. М.: Рольф, 1999. – 256 с., с илл. –(Внимание: дети!).
13. Лыкова И.А. «Программа «Цветные ладошки»», М., изд. «Цветной мир», 2014 г.
14. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
15. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
16. Молотобарова О. С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров».М., Просвещение, 1990.
17. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль, «Академия Развития», 1997.
18. Перевертень Г.И.. Самodelки из разных материалов.
19. Роечко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
20. Р.И. Рудниченко. Технология. 1 класс
21. Серия книг «Умелые руки» 2011.
22. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд.дом «Федоров», 2000г.