

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Алтайского края

Комитет по образованию г. Барнаула

МБОУ "СОШ №88 с кадетскими классами"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Липовцева Т.В.
Протокол № 1
от «22» августа 2024 г.

Шустова Т.В.
Протокол № 12
от «22» августа 2024 г.

Курченко Т.А.
Приказ № 510
от «22» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 1-4 классов с ЗПР

Вариант 7.2

г. Барнаул 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. Рабочая программа является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития.

Рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может также адаптироваться с учётом индивидуальных психофизических особенностей обучающихся.

Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

Основная цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

Специальная цель изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Общие задачи курса:

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунка, живописи, скульптуры, дизайна и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно- развивающее значение:**

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Задачи коррекционно-развивающего обучения:

- формирование социально-нравственного поведения детей, обеспечивающего успешную адаптацию к новым условиям обучения: осознание изменившихся условий, собственных недостатков (неумение общаться, умственная пассивность, неумение строить межличностные отношения и др.), развитие потребности преодолеть их, вера в успех, осознание необходимости самоконтроля;
- развитие личностных компонентов познавательной деятельности (активность, самостоятельность, производительность), формирование самостоятельности, гибкости мышления;
- формирование и закрепление умений и навыков планирования деятельности, самоконтроля, развитие умения воспринимать и использовать информацию из различных источников (межпредметные связи, радио, телевидение, литература, факультативные занятия) в целях успешного осуществления учебно-познавательной деятельности;
- индивидуальная коррекция недостатков в зависимости от актуального уровня развития учащихся и их потребности в коррекции индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии (повторение ключевых вопросов программы начальной школы, отработка основных умений и навыков);
- охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребенка: предупреждения психофизических перегрузок, эмоциональных срывов; создание климата психологического комфорта, обеспечение хороших результатов во фронтальной и индивидуальной работе школьников; физическое закаливание, занятие спортом, общеукрепляющая и лечебно-профилактическая медикаментозная терапия;
- создание благоприятной социальной среды, которая обеспечивает соответствующее возрасту развития подростка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование общеинтеллектуальных и общедеятельностных умений;
- системный разносторонний контроль за развитием подростка с помощью специалистов (классный руководитель, психолог, социальный педагог). Осуществление постоянной взаимосвязи с родителями ребенка, другими членами его семьи;
- обеспечение учебно-методического оснащения, необходимого для успешного освоения общеобразовательных (коррекционных) программ в соответствии с требованиями

образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся (индивидуальные дидактические пакеты по предметам, адаптированные учебники, программы, методические рекомендации по изучению наиболее трудных разделов программ);

- социально-трудовая адаптация учащихся (развитие зрительно-моторной координации, темпа деятельности, формирование общетрудовых, организационных и конструктивно-технологических умений и др.).

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется всего 168 ч., 1-й класс – 33 ч., 1-й дополнительный класс – 33 ч. 2-й класс – 34 ч., 3-й класс – 34 ч., 4-й класс – 34 ч.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постигнуть только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения изобразительного искусства

Личностные результаты

В центре федеральной рабочей программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального общего образования обучающихся с ОВЗ находится личностное развитие

обучающихся с ЗПР, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

- уважения и ценностного отношения к своей Родине— России; духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально-значимой деятельности;

- позитивный опыт участия в творческой деятельности;

интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидательных качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно- творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

Метапредметные результаты

Овладение универсальными познавательными действиями
Пространственные представления и сенсорные способности:

- ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
- характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;
- выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

Базовые логические и исследовательские действия:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие; понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках; анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- проявлять исследовательские действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;
- проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;
- проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

Работа с информацией:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
- использовать электронные образовательные ресурсы; работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- готовить информацию с помощью учителя на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

Овладение универсальными коммуникативными действиями:

- участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);
- демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;
- анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

Овладение универсальными регулятивными действиями:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;
- организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

Предметные результаты

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ.

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Модуль «Скульптура»

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Осваивать первичные навыки бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры с помощью учителя и с опорой на образец орнаментов в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока).

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия архитектурных построек.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

1-й ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Графика»

Закреплять навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.

Приобретать опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать с помощью учителя соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Модуль «Живопись»

Закреплять навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение сопорой на опыт жизненных ассоциаций.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Уметь рассматривать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, и делать ассоциативные сопоставления (с опорой на зрительный образец) с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Модуль «Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать по предложенному плану особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать по предложенному плану детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач, поставленных учителем.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Приобретать опыт аналитического наблюдения архитектурных построек под руководством учителя.

Приобретать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре под руководством учителя.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. на доступном для обучающегося с ЗПР уровне.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные).

Модуль «Скульптура»

Знакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнять в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Рассматривать, анализировать под руководством учителя разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать с опорой на план природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать под руководством учителя конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока).

Рассматривать, приводить примеры разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).

Знакомиться с именами и наиболее известными произведениями художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре. Участвовать в обсуждении ученических фотографий.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещающую в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль «Архитектура»

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника.

Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно- аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе Power Point на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.

Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью.

Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.).

Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

1-й ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

Модуль «Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.

Навыки работы гуашью в условиях урока.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию.

Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура»

Изображение в объёме.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Модуль «Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В.М. Васнецова, М.А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотографирование с целью выражения ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС

Модуль «Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: знакомство с основами композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать форму натурального предмета.

Графический рисунок животного. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И.К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль «Скульптура»

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов.

Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

Модуль «Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания.

Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведения В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами.

Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы» и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС

Модуль «Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения. Рисунок открытки или аппликация.

Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин.

Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль «Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре.

Работа с пластилином или глиной.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадских платков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села.

Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно

«Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды,

украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем).

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и др.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, и создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета.

4 КЛАСС

Модуль «Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами.

Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной.

Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов.

Модуль «Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Разные виды изб и надворных построек.

Конструкция и изображение здания каменного собора. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Произведения В.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, А.М. Васнецова, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры.

Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кремль, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных

комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Модуль «Азбука цифровой графики»

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различных вариантов его устройства. Моделирование конструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный дом и др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкций храмовых зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительного искусства выбранной эпохи или национальной культуры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	8	"Совушка " платформа для учителей - https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) - https://www.reshe.edu.ru
2	Ты украшаешь	9	0	8	"Совушка" платформа для учителей - https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) - https://www.reshe.edu.ru
3	Ты строишь	8	0	6	"Совушка" платформа для учителей - https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) - https://www.reshe.edu.ru
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	5	"Совушка" платформа для учителей - https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) - https://www.reshe.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	27	

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Ты учишься изображать	10	0	8	"Совушка " платформа для учителей - https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) - https://www.reshe.edu.ru
2	Ты украшаешь	9	0	8	"Совушка" платформа для учителей - https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) - https://www.reshe.edu.ru
3	Ты строишь	8	0	6	"Совушка" платформа для учителей - https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) - https://www.reshe.edu.ru
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6	0	5	"Совушка" платформа для учителей - https://kssovushka.ru РЭШ (ваыборочно) - https://reshe.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	27	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2	0	0	«Совушка» платформа для учителей – https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) – https://www.reshe.edu.ru
2	Как и чем работает художник	14	0	14	«Совушка» платформа для учителей – https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) – https://www.reshe.edu.ru
3	Реальность и фантазия	5	0	4	«Совушка» платформа для учителей – https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) – https://www.reshe.edu.ru
4	О чем говорит искусство?	7	0	6	«Совушка» платформа для учителей – https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) – https://www.reshe.edu.ru
5	Как говорит искусство?	6	0	6	«Совушка» платформа для учителей – https://kssovushka.ru РЭШ (выборочно) – https://www.reshe.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	30	

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
2	Искусство в твоём доме	8	0	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
3	Искусство на улицах твоего города	8	0	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
4	Художник и зрелище	7	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
5	Художник и музей	10	0	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411892
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	25	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	1	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
2	Истоки родного искусства	7	0	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
3	Древние города нашей земли	11	0	7	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
4	Каждый народ – художник	9	0	9	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
5	Искусство объединяет народы	6	0	6	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f4129ea
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	29	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	1	02.09 - 06.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	0	09.09 - 13.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
3	Мастер изображения учит видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»	1	0	1	16.09 - 20.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
4	Короткое и длинное: рисуем животных с	1	0	1	23.09 - 27.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material

	различными пропорциями					eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	1	30.09 - 04.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	1	07.10 - 11.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
7	Изображать можно линией: рисуем ветви деревьев, травы	1	0	1	14.10 - 18.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или	1	0	1	21.10 - 25.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-

	коврик-ночь / утро)					vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	0	1	05.11 - 08.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	0	11.11 - 15.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к сказкам	1	0	0	18.11 - 22.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	1	25.11 - 29.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material

						«Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	1	02.12 - 06.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	1	09.12 - 13.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	0	1	16.12 - 20.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	0	1	23.12 - 27.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для

						учителей - https://kssovushka.ru
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	1	13.01 - 17.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	1	20.01 - 24.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	1	27.01 - 31.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0	03.02 - 07.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей -

						https://kssovushka.ru
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	1	10.02 - 14.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	0	24.02 - 28.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	1	03.03 - 07.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	1	10.03 - 14.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru

25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	1	17.03 - 21.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	1	01.04 - 04.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	0	1	07.04 - 11.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0	14.04 - 18.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
29	Праздник птиц: создаем	1	0	1	21.04 -	Учительский сайт -

	декоративные изображения птиц из цветной бумаги				25.04	https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	1	28.04 - 02.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	1	05.05 - 09.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
32	Времена года: создаем рисунки о каждом времени года	1	0	1	12.05 - 16.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду	1	0	1	19.05 - 23.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material

	проводить лето»					eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	27		

1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Все дети любят рисовать: рассматриваем детские рисунки и рисуем радостное солнце	1	0	1	02.09 - 06.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
2	Изображения вокруг нас: рассматриваем изображения в детских книгах	1	0	0	09.09 - 13.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
3	Мастер изображения учит	1	0	1	16.09 -	Учительский сайт -

	видеть: создаем групповую работу «Сказочный лес»				20.09	https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
4	Короткое и длинное: рисуем животных с различными пропорциями	1	0	1	23.09 - 27.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
5	Изображать можно пятном: дорисовываем зверушек от пятна или тени	1	0	1	30.09 - 04.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
6	Изображать можно в объеме: лепим зверушек	1	0	1	07.10 - 11.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
7	Изображать можно линией: рисуем ветви	1	0	1	14.10 - 18.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material

	деревьев, травы					eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
8	Разноцветные краски. Рисуем цветные коврики (коврик-осень / зима или коврик-ночь / утро)	1	0	1	21.10 - 25.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
9	Изображать можно и то, что невидимо: создаем радостные и грустные рисунки	1	0	1	05.11 - 08.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
10	Художники и зрители: рассматриваем картины художников и говорим о своих впечатлениях	1	0	0	11.11 - 15.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
11	Мир полон украшений: рассматриваем украшения на иллюстрациях к	1	0	0	18.11 - 22.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-

	сказкам					vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
12	Цветы: создаем коллективную работу «Ваза с цветами»	1	0	1	25.11 - 29.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
13	Узоры на крыльях: рисуем бабочек и создаем коллективную работу – панно «Бабочки»	1	0	1	02.12 - 06.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
14	Красивые рыбы: выполняем рисунок рыб в технике монотипия	1	0	1	09.12 - 13.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
15	Украшения птиц создаем сказочную птицу из цветной бумаги	1	0	1	16.12 - 20.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material

						«Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
16	Узоры, которые создали люди: рисуем цветок или птицу для орнамента	1	0	1	23.12 - 27.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
17	Нарядные узоры на глиняных игрушках: украшаем узорами фигурки из бумаги	1	0	1	13.01 - 17.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
18	Как украшает себя человек: рисуем героев сказок с подходящими украшениями	1	0	1	20.01 - 24.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
19	Мастер Украшения помогает сделать праздник: создаем веселые игрушки из цветной бумаги	1	0	1	27.01 - 31.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для

						учителей - https://kssovushka.ru
20	Постройки в нашей жизни: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0	03.02 - 07.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
21	Дома бывают разными: рисуем домики для героев книг	1	0	1	10.02 - 14.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
22	Домики, которые построила природа: рассматриваем, как они устроены	1	0	0	24.02 - 28.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
23	Снаружи и внутри: создаем домик для маленьких человечков	1	0	1	03.03 - 07.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей -

						https://kssovushka.ru
24	Строим город: рисуем и строим город из пластилина и бумаги	1	0	1	10.03 - 14.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
25	Все имеет свое строение: создаем изображения животных из разных форм	1	0	1	17.03 - 21.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
26	Строим вещи: создаем из цветной бумаги веселую сумку-пакет	1	0	1	01.04 - 04.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
27	Город, в котором мы живем: фотографируем постройки и создаем панно «Прогулка по городу»	1	0	1	07.04 - 11.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru

28	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу: рассматриваем и обсуждаем	1	0	0	14.04 - 18.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
29	Праздник птиц: создаем декоративные изображения птиц из цветной бумаги	1	0	1	21.04 - 25.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
30	Разноцветные жуки и бабочки: создаем аппликацию из цветной бумаги жука, бабочки или стрекозы	1	0	1	28.04 - 02.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
31	Азбука компьютерной графики: знакомство с программами Paint или Paint net. Создание и обсуждение фотографий	1	0	1	05.05 - 09.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malc-eva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
32	Времена года: создаем	1	0	1	12.05 -	Учительский сайт -

	рисунки о каждом времени года				16.05	https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
33	Здравствуй, лето! Рисуем красками «Как я буду проводить лето»	1	0	1	19.05 - 23.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	27		

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1	0	0	02.09 - 06.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1	0	0	09.09 - 13.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1	0	1	16.09 - 20.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1	0	1	23.09 - 27.09	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1	0	1	30.09 - 04.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru

6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1	0	1	07.10 - 11.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее утро»	1	0	1	14.10 - 18.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1	0	1	21.10 - 25.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1	0	1	05.11 - 08.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1	0	1	11.11 - 15.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1	0	1	18.11 - 22.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru

12	Что может линия: рисуем зимний лес	1	0	1	25.11 - 29.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1	0	1	02.12 - 06.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1	0	1	09.12 - 13.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1	0	1	16.12 - 20.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1	0	1	23.12 - 27.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1	0	1	13.01 - 17.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru

18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1	0	1	20.01 - 24.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1	0	0	27.01 - 31.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1	0	1	03.02 - 07.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1	0	1	10.02 - 14.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1	0	1	17.02 - 21.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1	0	1	24.02 - 28.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru

24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1	0	1	03.03 - 07.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1	0	1	10.03 - 14.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1	0	1	17.03 - 21.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1	0	1	01.04 - 04.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1	0	0	07.04 - 11.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
29	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1	0	1	14.04 - 18.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru

30	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1	0	1	21.04 - 25.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
31	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	1	28.04 - 02.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1	0	1	05.05 - 09.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композиции	1	0	1	12.05 - 16.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1	0	1	19.05 - 23.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material «Совушка» платформа для учителей - https://kssovushka.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	30		

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями и дизайном предметов	1	0	0	02.09 - 06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1496ae
2	Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала и/или из пластилина/глины	1	0	1	09.09 - 13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в традициях народных художественных промыслов	1	0	1	16.09 - 20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14af2c
4	Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор	1	0	1	23.09 - 27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b16b
5	Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе	1	0	1	30.09 - 04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14cd18
6	Мамин платок: создаем	1	0	1	07.10 -	Библиотека ЦОК

	орнамент в квадрате				11.10	https://m.edsoo.ru/8a14b2c4
7	Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к детской книге сказок	1	0	1	14.10 - 18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1494d8 https://m.edsoo.ru/8a14c0e8
8	Открытки: создаем поздравительную открытку	1	0	1	21.10 - 25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14929e
9	Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над предметами быта	1	0	0	05.11 - 08.11	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
10	Памятники архитектуры: виртуальное путешествие	1	0	0	11.11 - 15.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c35e
11	Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности города или села	1	0	1	18.11 - 22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b490
12	Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства	1	0	1	25.11 - 29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
13	Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в	1	0	1	02.12 - 06.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-

	городе					vladimirovna5/material
14	Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари)	1	0	0	09.12 - 13.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14b8e6
15	Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города	1	0	1	16.12 - 20.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
16	Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический транспорт	1	0	1	23.12 - 27.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ba1c
17	Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города»	1	0	1	13.01 - 17.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14bd46
18	Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке»	1	0	1	20.01 - 24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a19e
19	Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены	1	0	1	27.01 - 31.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a45a
20	Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике	1	0	1	03.02 - 07.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a7f2
21	Маска: создаем маски сказочных персонажей с	1	0	1	10.02 - 14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14996

	характерным выражением лица					а
22	Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму	1	0	1	17.02 - 21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14982a
23	Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе»	1	0	1	24.02 - 28.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14a62б
24	Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ	1	0	0	03.03 - 07.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
25	Музей в жизни города: виртуальное путешествие	1	0	0	10.03 - 14.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
26	Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях	1	0	0	17.03 - 21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14c71е
27	Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в художественные музеи	1	0	0	01.04 - 04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d0d8 https://m.edsoo.ru/8a14ca48
28	Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы	1	0	1	07.04 - 11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149c3a https://m.edsoo.ru/8a14c89

						<u>0</u>
29	Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы к портретам	1	0	0	14.04 - 18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149eb0
30	Изображение портрета: рисуем портрет человека красками	1	0	1	21.04 - 25.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
31	Картина-натюрморт: рисуем натюрморт	1	0	1	28.04 - 02.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a149abe
32	Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или бытовую	1	0	1	05.05 - 09.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
33	Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры	1	0	1	12.05 - 16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14acca
34	Художественная выставка: организуем художественную выставку работ обучающихся	1	0	0	19.05 - 23.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	24		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Каждый народ строит, украшает, изображает: рассматриваем и обсуждаем произведения великих художников, скульпторов, архитекторов	1	0	0	02.09 - 06.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fe78
2	Пейзаж родной земли: рисуем пейзаж по правилам линейной и воздушной перспективы красками	1	0	1	09.09 - 13.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d4ca https://m.edsoo.ru/8a14dd4e https://m.edsoo.ru/8a150e90
3	Деревянный мир: создаем макет избы из бумаги	1	0	1	16.09 - 20.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f630
4	Изображение избы: рисуем и моделируем избу в графическом редакторе	1	0	1	23.09 - 27.09	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151070
5	Деревня: создаем коллективное панно «Деревня»	1	0	1	30.09 - 04.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14eafa
6	Красота человека: создаем портрет русской красавицы (в национальном костюме с учетом этнокультурных особенностей региона)	1	0	1	07.10 - 11.10	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material

7	Красота человека: изображаем фигуру человека в национальном костюме	1	0	1	14.10 - 18.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14ede8
8	Народные праздники: создаем панно на тему народных праздников	1	0	1	21.10 - 25.10	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e302
9	Родной угол: изображаем и моделируем башни и крепостные стены	1	0	1	05.11 - 08.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14fcca
10	Родной край: создаем макет «Древний город»	1	0	1	11.11 - 15.11	
11	Древние соборы: изображаем древнерусский храм	1	0	1	18.11 - 22.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f838
12	Города Русской земли: рисует древнерусский город или историческую часть современного города	1	0	1	25.11 - 29.11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14db64
13	Древнерусские воины- защитники: рисуем героев былин, древних легенд, сказок	1	0	1	02.12 - 06.12	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14d7b8
14	Великий Новгород: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	09.12 - 13.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
15	Псков: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	16.12 - 20.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material

16	Владимир и Суздаль: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	23.12 - 27.12	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
17	Москва: знакомимся с памятниками древнерусского зодчества	1	0	0	13.01 - 17.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
18	Узорочье теремов: выполняем зарисовки народных орнаментов	1	0	1	20.01 - 24.01	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14ec6c https://m.edsoo.ru/8a14e938
19	Пир в теремных палатах: выполняем творческую работу «Пир в теремных палатах»	1	0	1	27.01 - 31.01	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
20	Страна восходящего солнца: изображаем японский сад	1	0	1	03.02 - 07.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
21	Страна восходящего солнца: изображаем японок в национальной одежде и создаем панно «Праздник в Японии»	1	0	1	10.02 - 14.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f036
22	Народы гор и степей: моделируем юрту в графическом редакторе	1	0	1	17.02 - 21.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14f270
23	Народы гор и степей: рисуем степной или горный пейзаж с традиционными постройками	1	0	1	24.02 - 28.02	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material

24	Города в пустыне: создаём образ города в пустыне с его архитектурными особенностями	1	0	1	03.03 - 07.03	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
25	Древняя Эллада: изображаем олимпийцев в графике	1	0	1	10.03 - 14.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151584
26	Древняя Эллада: создаем панно «Олимпийские игры в Древней Греции»	1	0	1	17.03 - 21.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15074c
27	Европейские города: рисуем площадь средневекового города	1	0	1	01.04 - 04.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15088c https://m.edsoo.ru/8a14faa4 https://m.edsoo.ru/8a150a80
28	Многообразие художественных культур в мире: создаем презентацию на тему архитектуры, искусства выбранной эпохи или этнокультурных традиций народов России	1	0	1	07.04 - 11.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a151a7a https://m.edsoo.ru/8a151318
29	Материнство: изображаем двойной портрет матери и ребенка	1	0	1	14.04 - 18.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a15006c
30	Мудрость старости: создаем живописный портрет пожилого человека	1	0	1	21.04 - 25.04	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
31	Сопереживание: выполняем тематическую композицию «Сопереживание»	1	0	1	28.04 - 02.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material

32	Герои-защитники: создаем презентацию памятника героям и защитникам Отечества, героям Великой Отечественной войны	1	0	1	05.05 - 09.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a150cb0 https://m.edsoo.ru/8a14e4c4
33	Герои-защитники: лепим из пластилина эскиз памятника героям или мемориального комплекса ко Дню Победы в Великой Отечественной войне	1	0	1	12.05 - 16.05	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a14e6b8
34	Юность и надежды: создаем живописный детский портрет	1	0	1	19.05 - 23.05	Учительский сайт - https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	29		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство: 1-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 1 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 3 класс/ Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. и др.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник; 14-е издание, переработанное, 4 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-34 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2016

1 класс

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: 1 класс:/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 15-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2024.-127 с.: ил.- (Школа России)

2 класс

Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: 2-й класс: учебник/ Е.И. Коротеева; под

ренд. Б.М. Неменского. - 15-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2024. - 128 с.: ил. - (Школа России)

3 класс

Горяева Н.А. Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник/ Н.А. Горяева, Л.А. Неменская, А.С. Питерских [и др.]; под ред. Б.М. Неменского. - 13-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2024. - 127, [1] с.: ил. - (Школа России)

4 класс

Неменская Л.А.

Изобразительное искусство: 4-й класс: учебник/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. - 15-е изд., стер. - Москва: Просвещение, 2024. - 159 с.: ил. - (Школа России)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК - <https://m.edsoo.ru>

Российская Электронная школа - <https://www.resh.edu.ru>

Инфоурок (мой кабинет, материалы) - <https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material>

Совушка - <https://kssovushka.ru>

Учительский сайт - <https://infourok.ru/user/malceva-olga-vladimirovna5/material>