

Министерство образования и науки Алтайского края  
Комитете по образованию города Барнаула  
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №88 с  
кадетскими классами»

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании школьного методического объединения учителей начальных классов  _____  Протокол № 1 от «20» августа 2024 г.	<b>«Согласовано»</b> Заместитель директора по УВР  _____/Т.В. Шустова/  «__» _____ 2024 г.	<b>«Утверждаю»</b> Директор  _____/Т.А. Курченко/  Приказ №_____ от «22» августа 2024 г.
--	---	--

**Адаптированная образовательная программа  
для учащихся с ОВЗ (вариант 7.2)**

по предмету:  
«Литературное чтение»  
4 класс  
2024 – 2025 учебный год

Составитель:  
Е.Г. Позднякова, учитель начальных классов

г. Барнаул, 2024г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для обучающихся 4 класса по предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа по литературному чтению адаптирована для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2), составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с Учебным планом адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) рабочая программа рассчитана на 3 часа в неделю, 102 часов в год.

Для реализации программы используется учебник из федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством просвещения Российской Федерации к использованию в образовательном процессе на 2023-2024 учебный год «Литературное чтение 4 класс» (авторы Климанова Л.Ф. и др.). Учебник входит в переработанную в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования линию УМК «Школа России».

Рабочая программа сформирована с учетом рабочей программы воспитания образовательной организации, предусматривает реализацию коррекционно-развивающей работы, направленной на коррекцию дефекта психоэмоционального развития обучающихся и предполагает:

Совершенствование движения сенсомоторного развития:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предмета (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентация;
- развитие представлений о времени;
- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие фонетико-фонематических представлений, формирование звукового анализа и синтеза.

Коррекцию развития основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умение работать по словесной и письменной инструкции алгоритму;
- умение планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно – образного мышления;
- развитие словесно – логического мышления.

Коррекция нарушений в развитии эмоционально – личностной сферы. Развитие речи, овладение техникой чтения.

Расширение представлений об окружающем мире, обогащение пассивного и активного словаря.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;

- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временнопространственной организации.

#### **Метапредметные:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 8) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

## **Предметные:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- 5) умение выбирать с помощью взрослого интересующую литературу;
- 6) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 7) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 8) формирование потребности в систематическом чтении.

## **Содержание учебного предмета**

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былин: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былин и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие

умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранным тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

### Поурочно-тематическое планирование

№ урока	Тема	Количество часов
1	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. «Летописи. Былины. Жития».	1
2	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»	1
3	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
4	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
5	Сравнение текста летописи и исторических источников	1

6	Особенности житийной литературы «Житие Сергия Радонежского»	1
7	Образ Сергия Радонежского	1
8	Наши проекты. Создание календаря исторических событий.	1
9	Поговорим о самом главном.	1
10	Входная контрольная работа	1
11	А. Пушкин "Няне".	1
12	А. Пушкин "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!", "Туча".	1
13	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
14	А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	1
15	Отличие авторской сказки от народной А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
16	Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1
17	Что уже знаем и умеем. Знакомство с биографией М.Ю. Лермонтова	1
18	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	1
19	М.Ю. Лермонтов. «Ашик - Кериб». Характеристика героев	1
20	Знакомство с биографией Л.Н. Толстого	1
21	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1
22	Л.Н. Толстой «Детство».	1
23	Знакомство с биографией А.П. Чехова	1
24	А.П. Чехов «Мальчики»	1
25	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа - герои своего времени.	1
26	Наедине с книгой. По книгам писателей раздела.	1
27	Поговорим о самом главном.	1
28	Контрольная работа за I полугодие	1
29	Что уже знаем и умеем. Страницы русской классики. Знакомство с названием раздела.	1
30	Ушинский К. «Четыре желания».	1
31	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1
32	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
33	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1
34	И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»	1
35	Настроение стихотворения Н.А. Некрасов «Саша».	1
36	Образ природы в стихотворении. И.А. Бунина «Листопад»	1
37	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1
38	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
39	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Составление плана сказки	1
40	В.Ф. Одоевский. «Городок в табакерке». Подробный пересказ	1
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1
42	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	1
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения	1
44	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	1
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.	1
47	Поговорим о самом главном.	1
48	Проверка и оценка знаний	1
49	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1

50	Особенности юмористической составляющей произведения Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
53	Поговорим о самом главном.	1
54	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
55	Инсценирование произведения В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	1
56	Обобщение по разделу «Делу время - потехе час». Оценка достижений.	1
57	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Герой произведения.	1
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
60	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения	1
61	Поговорим о самом главном.	1
62	М.М. Зощенко «Ёлка».	1
63	М.И. Цветаева «Наши царства»	1
64	Главная мысль в стихотворении М. Цветаевой «Бежит тропинка с буторка...».	1
65	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
66	Обобщение по разделу «Страна детства».	1
67	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	1
68	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе.	1
69	С.А. Есенин «Лебедушка».	1
70	Сравнение авторского стихотворения с фольклорными произведениями	1
71	Отношение автора к герою произведения С.А. Есенин «Лебедушка».	1
72	М.М. Пришвин «Высочка». Характеристика героя на основе поступка.	1
73	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
74	Главная мысль произведения А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	1
77	Поговорим о самом главном. Обобщение по разделу «Природа и мы». Оценка достижений.	1
78	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь».	1
79	Сравнение стихотворения с былинной. Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь».	1
80	С.Д. Дрожжин «Родине».	1
81	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
82	Проект: «Они защищали Родину»	1
83	Поговорим о самом главном. Обобщение по теме «Родина». Оценка достижений.	1
84	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
85	Особенности научно-фантастического рассказа Е. С. Велтистов «Приключение Электроника»	1
86	Сравнение фантастической литературы со сказкой. К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
87	Сравнение героев рассказов фантастического жанра К. Булычев «Путешествие Алисы»	1
88	Путешествие по Стране Фантазии	1
89	Поговорим о самом главном. Обобщение и систематизация знаний по разделу «Страна Фантазия»	1
90	Что уже знаем и умеем. Знакомство с названием раздела. Учимся составлять список литературы.	1

91	Средства художественной выразительности в произведении Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
92	Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1
93	Поступки главного героя сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
94	Отношение автора к героине сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
95	Составление плана сказки Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
96	Итоговая контрольная работа	1
97	Написание отзыва по сказке Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1
98	Сравнение героев, их поступки. М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1
99	Составление отзыва по книге М. Твена «Приключения Тома Сойера»	1
100	Произведения зарубежных авторов. Литературная игра.	1
101	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература».	1
102	Обобщение и систематизация изученного материала за 4 класс.	1

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Информационно – коммуникационные средства

<b>Цифровые образовательные ресурсы</b>
<b>Электронное учебное пособие:</b> Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение»

### Программно-методическое обеспечение

Учебник, учебное пособие для учащихся	Методическое пособие для учителя
1. Литературное чтение. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч.1 / [Л. Ф. Климанова, М. В., В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014 2. Литературное чтение. 4 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. Ч2 / [Л. Ф. Климанова, М. В., В.Г.Горецкий, М.В.Голованова и др.] — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2014	1. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс. — М.: Просвещение, 2020



